

ANNO SESTO

PREZZO LIRE 2.00

VIAREGGIO IN MASCHERA CARNEVALE 1926

LUCIO VENZA



RIVISTA UFFICIALE
DEL COMITATO FESTEGGIAMENTI

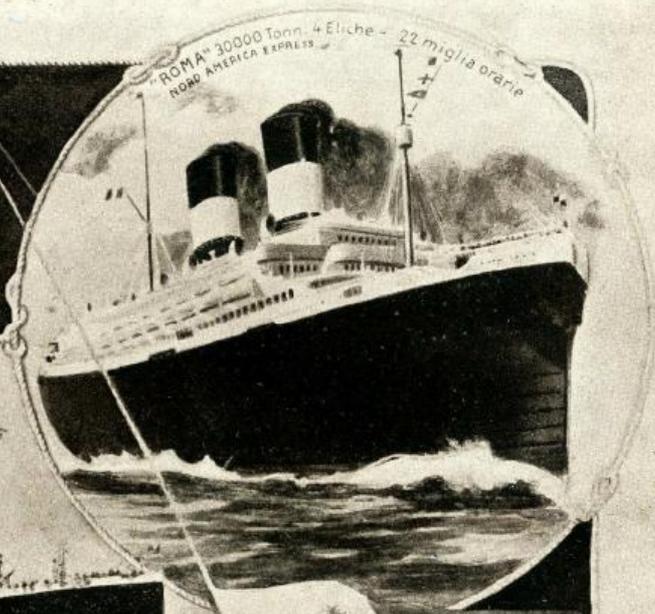
I.G.M. GIACCONE I.SALUCCI - FIRENZE

EDIZIONE STUDIO VENZA-INNOCENTI-FIRENZE

RIPROD. VIETATA ANNO 1926

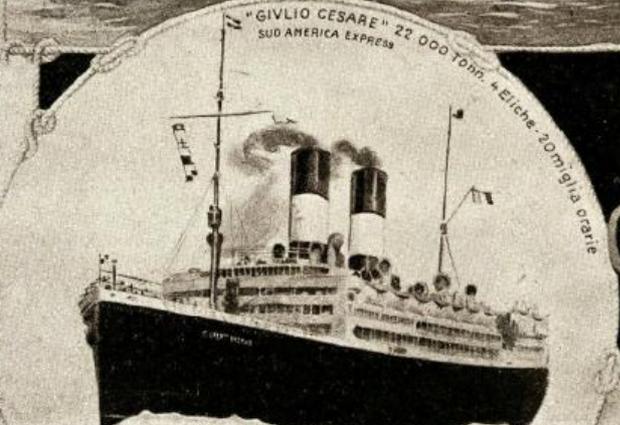


"DVILIO" 24 300 Tonn. 4 Eliche - 21 miglia orarie
NORD AMERICA EXPRESS



"ROMA" 30000 Tonn. 4 Eliche - 22 miglia orarie
NORD AMERICA EXPRESS

"GIVLIO CESARE" 22 000 Tonn. 4 Eliche - 20 miglia orarie
SUD AMERICA EXPRESS



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

"AVGVSTVS" 30 000 Tonn. 4 Eliche - 22 miglia orarie
(La più grande, potente e veloce nave a motore del mondo)
SUD AMERICA EXPRESS



Genova - Piazza De Ferrari 34



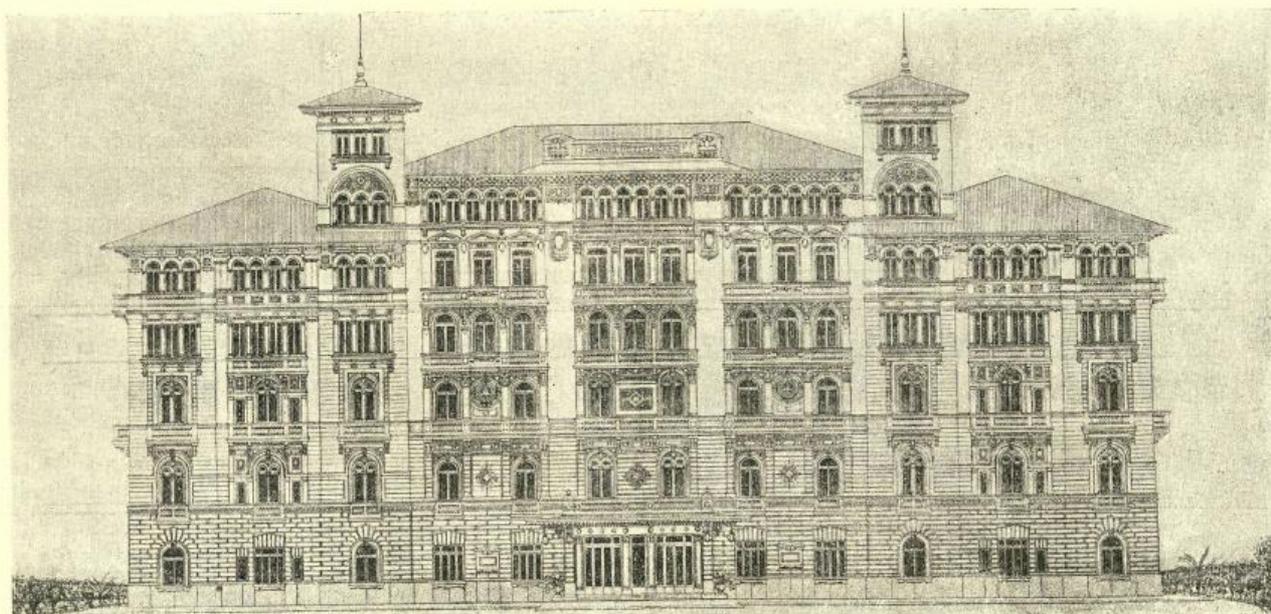
GRAND HÔTEL & ROYAL VIAREGGIO

Posizione unica - Completamente rinnovato

150 camere - 80 sale da bagno

Due Tennis - Due Lifts

Parco di 10.000 m²



FACCIATA PRINCIPALE SUL MARE

Acqua corrente calda e fredda in
tutte le camere - Appartamenti con
bagno - Grandiose sale da pranzo
all'aria aperta fra mimose e magnolie.

Concerti nell'ora dei pranzi - Sale
di ballo - Musica - Ricevimenti -
Scherma - Esposizioni - Lettura -
Biblioteca. ❁ ❁ ❁ ❁

❁ APERTO TUTTO L'ANNO ❁

F. GENTILI, Proprietario

BANCA DI LUCCA

SOCIETA' ANONIMA - Capitale L. 5.000.000 Interamente versato - Riserve L. 250.000

Sede e Direzione Centrale in LUCCA

FILIALI: Bagni di Lucca - Bagni di Montecatini - Barga - Botticino (Villa Basilica) - Castelnuovo Garfagnana - Colle di Compito - Diecimo - Lucca - Pescia - Pieve S. Paolo - S. Maria del Giudice - Viareggio.

RECAPITO: Camporgiano - Gramolazzo - Corfigliano - Piazza al Serchio - Ponte di Campia - Sillano - Vagli.

Presso la Filiale di Viareggio si fanno tutte le Operazioni di Banca, Cambio, Borsa.

„GIOCONDA“
ACQUA MINERALE
PURGATIVA
ITALIANA
LIBERA DA COFFEE
E ALLI... SPIRITO
FELI... RIG.

per Comprare e Vendere

GIOIE

a giusto prezzo

rivolgersi a:

ENRICO DEL DEBBIO

LUCCA - Via Diversi, 3 - LUCCA

VOLETE LA SALUTE ?

BEVETE IL
FERRO-CHINA-BISLERI
TONICO
RICOSTITUENTE DEL SANGUE

NOCERA-UMBRA
(SORGENTE ANGELICA)
ACQUA MINERALE DA TAVOLA

Costruzione di Mobili * Impresa Onoranze Funebri

Ditta NAPOLEONE BILLET

VIAREGGIO - Via A. Fratti, 46 - VIAREGGIO

* Si eseguisce qualsiasi ordinazione e riparazione di mobili - Massima puntualità e facilitazioni per Camere Matrimoniali e Sale da pranzo *

Ricco assortimento di cornici e aste dorate - Quadri e Arazzi

SARTORIA

MOLIGNONI

Viale Ugo Foscolo Viareggio

BISCOTTERIA e PASTICCERIA

ITALO SOLDI

Viareggio Telef. 16 Piazza S. Andrea

CINEMA - TEATRO - CAFFE' "EOLO,"

VIAREGGIO - Viale Margherita - VIAREGGIO

IL PIU' FREQUENTATO IL PIU' GRANDIOSO

Locale completamente riscaldato nella Stagione Invernale

Arieggiato nella Stagione Estiva da potenti Agitatori e Aspiratori

Spettacoli Cinematografici di assoluto prim'ordine e novità

All'E OLO la migliore Produzione Cinematografica!

CITTÀ DI VIAREGGIO



ENTE PRO VIAREGGIO

COMITATO FESTEggiAMENTI

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL MUNICIPIO

STAGIONE DI CARNEVALE 1926

LIRE 100,000 DI PREMI

PROGRAMMA

DOMENICA 24 Gennaio, ore 20.30 - "Nuovo Politeama,,

FESTA DELLA CANZONETTA

(Concorso musicale) - Premio L. 1000

DOMENICA 31 Gennaio, ore 14.30

ARRIVO DI S. M. IL CARNEVALE
FESTA NEL CANALE

Ore 21 - "Nuovo Politeama,,

GRAN BALLO POPOLARE

in onore di S. M. il Carnevale

GIOVEDÌ 4 Febbraio, ore 20

GARA PODISTICA NOTTURNA
COPPA DI CARNEVALE - (Giro di Viareggio)

Ore 21 - "Nuovo Politeama,,

GRANDE FESTA DANZANTE

in onore dei partecipanti alla gara suddetta

SABATO 6 Febbraio, ore 21 - "Piazza V. Emanuele,,

PRIMA FESTA DANZANTE
NOTTURNA ALL' APERTO
GRANDE ILLUMINAZIONE FANTASTICA
Premi in denaro e bandiere

DOMENICA 7 Febbraio, ore 14.30 - "Nuovo Politeama,,

GRAN FESTIVAL

in onore delle signorine viareggine

Ore 21 - "Piazza V. Emanuele,,

SECONDA FESTA DANZANTE
NOTTURNA ALL' APERTO
GRANDE ILLUMINAZIONE FANTASTICA
Premi in denaro e bandiere

GIOVEDÌ 11 Febbraio, ore 14.30 - "Nuovo Politeama,,

GRAN FESTIVAL DEI PICCOLI

Regalo a tutti i bambini intervenuti

Ore 21 - "Nuovo Politeama,,

FESTA DANZANTE DEL BERLINGACCIO

DOMENICA 14 Febbraio, ore 14

I° CORSO MASCHERATO

Battaglia di confetti, stelle filanti e coriandoli

DOMENICA 14 Febbraio, ore 22 - "Nuovo Politeama,,

GRANDE VEGLIONE
di COLORE CICLAMINO

Guarnizione bianca (facoltativo l'argento)

L. 2000 di premi alle migliori maschere in gruppo e isolate
Distribuzione di Bandiere

LUNEDÌ 15 Febbraio, ore 21

GRAN CORSO LUMINOSO

Premi in denaro e bandiere

MARTEDÌ 16 Febbraio, ore 14

II° CORSO MASCHERATO

Battaglia di confetti, stelle filanti e coriandoli

Ore 17 distribuzione dei ricchi premi ai migliori Grandi Carri -
Piccoli Carri - Automobili - Mascherate a piedi ecc.

Ore 21 - "Piazza V. Emanuele,,

GRAN FALO' del CARNEVALE in EFFIGIE

FIACCOLATA - FUOCHI ARTIFICIALI

Ore 22 - "Nuovo Politeama,,

VEGLIONISSIMO DI GALA

Premi alle migliori maschere - Distribuzione di bandiere

DOMENICA 21 Febbraio, ore 14.30 - "Nuovo Politeama,,

FESTIVAL DELLA PENTOLACCIA

Ore 21 - "Nuovo Politeama,,

GRANDE FESTIVAL DI GALA
DELLA TABERNELLA

RIDUZIONI FERROVIARIE DEL 30 % DA TUTTA LA TOSCANA E LIGURIA

CARNEVALI DI ALTRI TEMPI

I fastigi a cui è giunto oggi il Carnevale a Viareggio fanno ripensare a noi, che abbiamo già qualche quaresima sulle spalle, quale esso si fosse negli anni della nostra infanzia e della nostra giovinezza, per trarre anche da questo confronto nuovo compiacimento dinanzi ai progressi compiuti dal nostro paese in ogni sua attività, nel divertimento, come nella industria nella scuola, negli istituti di beneficenza.

Certo quando a Lucca per la presenza della Corte di Maria Luisa "ritornarono" come dice il Sardi, "i regni di Saturno e sulle sventure passate si poteva gettare la pietra dell'oblio e con la pace ritornava l'ozio e con l'ozio i vecchi amori per il sollazzo e per il giuoco", Viareggio, che era la villeggiatura quaresimale dei signori lucchesi i quali vi convenivano forse a far penitenza - giuocando come dannati al biribissi - dei peccati carnevaleschi, deve avere avuto essa pure, a somiglianza della capitale del ducato, le sue feste e le sue mascherate. Ed infatti troviamo che, nel primo statuto dato da Carlo Lodovico alla Società del R. Casino, è fissato l'obbligo di dare nel carnevale due feste di ballo con libero ingresso alle maschere.

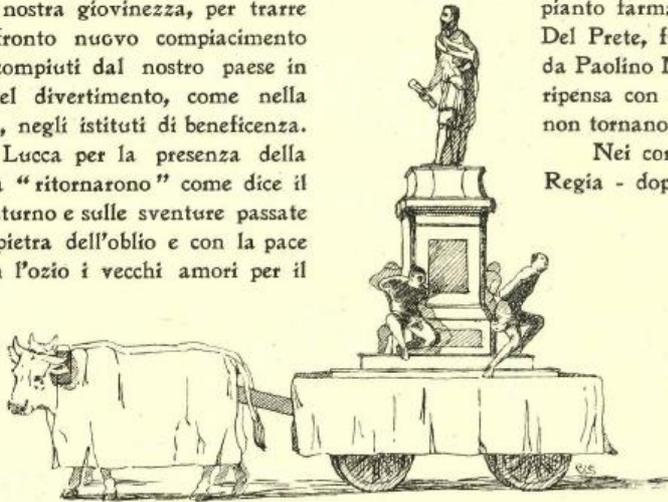
Particolari di quell'epoca non ne abbiamo potuto raccogliere, sono ormai scomparsi i testimoni oculari, e i Kodak non ci hanno tramandato le riproduzioni.

Ricordo però che la mia nonna (moriva a 85 anni ed era nata nel 1805) quando all'avvicinarsi del carnevale io mi preparavo per le mie mascherate, mi rammentava sempre dei carri trionfali che ai suoi tempi facevano i Dinelli, l'Ostino (Ragghianti) i Belluomini, il Sor Checco Pacini - fratello del Maestro Giovanni - e

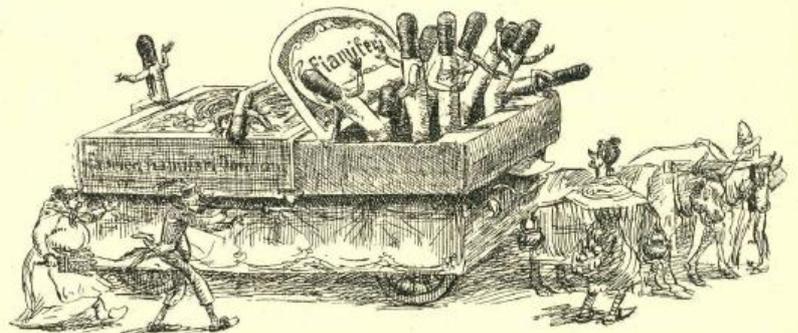
situato in piazza del Mercato nelle attuali case Pezzini.

Venendo all'Epoca, diciamo così, storica per noi dobbiamo ricordare come anima dei carnevali viareggini il compianto farmacista Cecco Biagi, fiancheggiato dai fratelli Del Prete, fra cui il sempre rigoglioso Dott. Raimondo, da Paolino Morandi, e da Lisandro Lunardini che ancora ripensa con dolente nostalgia a quei tempi lontani che non tornano più.

Nei corsi mascherati che si svolgevano lungo la Via Regia - dopo terminate le funzioni nella chiesina della SS. Annunziata - dalla piazza dell'Olmo a piazza Pacini, diretti dal vecchio Velani caracollante su di un focoso destriero, tra i carri da cui innumerevoli maschere - di tutte le età che tempestavano di confetti di gesso, mazzolini di fiori e cioccolatini i terrazzi dove si accalcavano le bellezze viareggine, tra le carrozze alla postigliona e le pariglie, facevano sempre apparizione le mascherate allegoriche con qualche satira per lo più di carattere amministrativo locale, le quali però si svolgevano con maggiore agio la sera ai veglioni che



Anno 1883 «I QUATTRO MORI» (Carro della R. Marina)



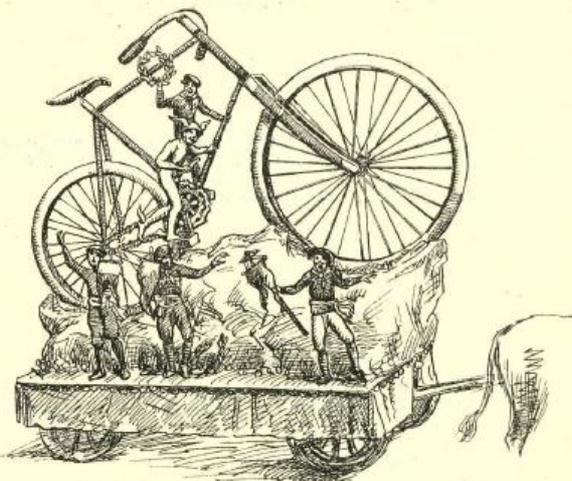
Anno 1885 «I FIAMMIFERI»

con gran brio ed eleganza si davano al Teatro Pacini. Sono rimaste famose nel ricordo la vasca col getto dell'acqua, satira all'amministrazione comunale che sempre prometteva l'acqua di Stiava e il re travicello piovuto ai ranocchi; e poi il milione andato in fumo, il tram di Camaione e tante e tante altre.

Erano allora i tempi dei famosi carnevaloni di Milano, di Firenze, di Roma: poi nelle grandi città il carnevale andò affievolendo per sparire finalmente da per tutto. A Viareggio più o meno si conservò sempre, per rompere la monotonia dell'inverno e dare un pò d'incremento al piccolo commercio locale, sorretto dalle Società dei divertimenti, di cui fu per tanto tempo presidente Giovanni Pellegrino, il quale in vero si ebbe l'onore di un monumento vivente ad un veglione per opera di Pietrino Tofanelli, o da un "Comitato del momento", che si costituiva appunto nel momento del Carnevale per organizzare i corsi.

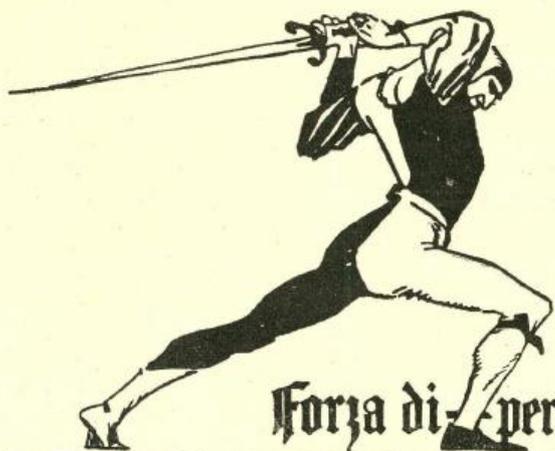
E questi si andavano modificando coi tempi.

Ecco i carri a soggetto, diciamo così, storico-sociale; il trionfo del progresso, la pace universale, le arti e le scienze, il traforo del Sempione, di cui erano ideatori e costruttori i fratelli Barsanti, Angelino Tolomei, Giovannino Marchi, carri dove diversi disgraziati erano obbligati a rimanere fermi impalati per tutto il tempo del corso a far la



Anno 1897 «TRIONFO DELLA BICICLETTA» (Prog. O. Sadun)

le feste di ballo che si davano col concorso dei forestieri - alle volte anche pezzi grossi alla diplomazia - all'Albergo d'Europa o dei viaggiatori di terra e mare, l'unico albergo di Viareggio,



Forza di percussione

“CONTINENTAL,”

la macchina per scrivere ❁ ❁ ❁

PIU' SOLIDA DEL GRANITO

❁ ❁ ❁ dichiarata e riconosciuta

la migliore che si venda in Italia

dal più alto consenso tecnico Italiano

“SCHIROLLI,”

i mobili razionali per Ufficio che detengono

il primato italiano da 30 anni

per bellezza, solidità, praticità e

perfezione

addizionatrici - sottrattrici

“CONTINENTAL,”

calcolatrici - addizionatrici

“MARCHANT,”

FIRENZE **F. BERTI** Via Cavour, 27

VIAREGGIO

Collegio Convitto "MINERVA,"

COLONIA MARINA ESTIVA RETTA MITISSIMA

Stellina Pacifici Caprili

Stoffe per Uomo e Signora, Estere e Nazionali
Grande assortimento in Biancherie e Seterie.

* * * VIAREGGIO - Via Garibaldi

"Quadronal,"

è soprattutto efficace contro l'*Emicrania*, la *Gotta*, la *Sciatica*, il *Reumatismo*, le *Neuralgie*, e i *Raffreddori*.

Nelle malattie infettive il

"QUADRONAL,"

se preso subito, serve come mezzo preventivo e lenitivo e riduce il male a pochi giorni di durata soltanto. *

Per **Ammobiliamenti completi** d'Alberghi, Caffè, Pensioni, a pagamento

A RATE

rivolgetevi all' Agenzia dell'

ISTITUTO DI CREDITO

:: in Via Vittorio Emanuele, 2 - LUCCA ::

FABBRICA di BERRETTI - CAPPELLERIA
GIANGRANDI
SPECIALITÀ BERRETTI PER FERROVIARI, TRAMVIARI ecc.
Piazza Vittorio Emanuele - VIAREGGIO

FABBRICA E MAGAZZINO DI MOBILI

EUGENIO MONTARESI

VIAREGGIO - Piazza Vittorio Emanuele, 34-36

Mobili di giunco e tappezzerie

GOTTA

Nessun rimedio conosciuto fino a oggi per combattere

LA GOTTA ED IL REUMATISMO
ha dato risultati eguali a quelli ottenuti dal
LIQUORE del Dr. LAVILLE
E' il più sicuro rimedio, adoperato da più di
mezzo secolo, con un successo che non è mai
stato smentito.

COMAR & C. - Parigi
DEPOSITO GENERALE presso E. GUIEU
MILANO - Via Lomellina N. 10 - MILANO
VENDESI IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE

REUMATISMI

CUORE

mali e disturbi recenti e cronici
guariscono col **Cordicura Can-**
dela di fama mondiale, migliaia
di guarigioni. In tutte le Farmacie.
Opuscolo gratis - INSELVINI & C. - Milano
VIA STRADIVARI N. 7

MORTE AI TOPI

PASTA FOSFOREA L. STEINER

IMPIEGO FACILE
DISTRUZIONE SICURA

Fiacone intero
112 fiacone
114 fiacone

Casa fondata nel 1846

In vendita in tutte le Farmacie e Drogherie

G. Henry succ. di E. Steiner - Vernon (Francia)
Deposito per l'Italia: Via C. Goldoni, 39 - Milano

Impresa Vendite all' Asta

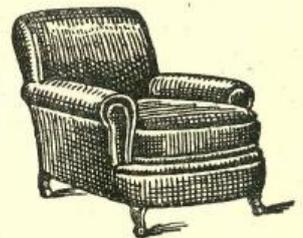
Tofanelli Pietro VIAREGGIO

PERITO STIMATORE

Via A. Fratti, 74-76

AMMOBILIAMENTI COMPLETI

Concessionario con deposito della preferita **POLTRONA**



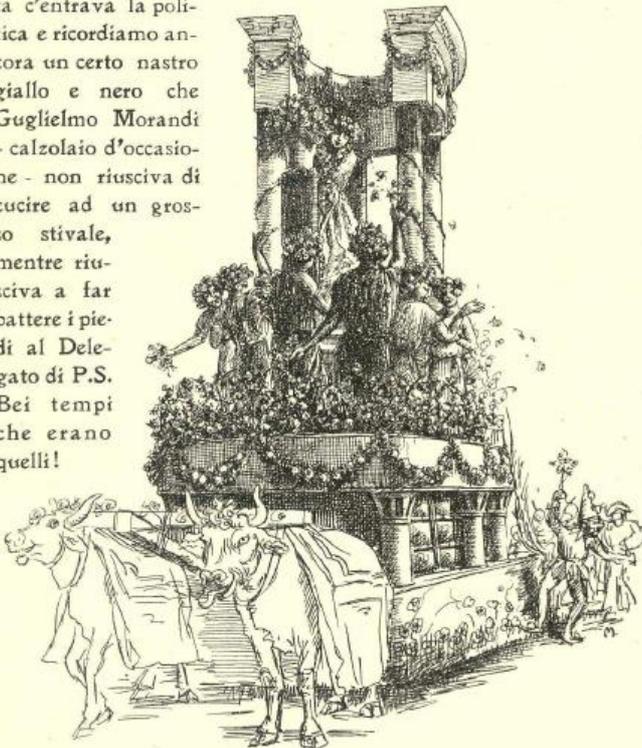
"GAIDANO,"

parte di un'angelo, o di una qualunque figura allegorica. Accanto a questi carri un gruppo di studenti - tra cui chi scrive - organizzavano i carri movimentati, soggetti vari, libertà di azione chiasso: qualche vol-



Anno 1906 «TRIONFO DEL CARNEVALE» (Prog. A. Fontanini)

ta c'entrava la politica e ricordiamo ancora un certo nastro giallo e nero che Guglielmo Morandi - calzolaio d'occasione - non riusciva di cucire ad un grosso stivale, mentre riusciva a far battere i piedi al Delegato di P.S. Bei tempi che erano quelli!



Anno 1906

«LA DEA DEI FIORI»

(Prog. P. Tofanelli)

Un anno quei giovani studenti ebbero l'idea di creare la maschera viareggina e tirarono fuori un vecchio tipo di pescatore in chiodara e scroi, con tanto di

ciarpone rosso alla vita che chiamarono *Puppino* in ricordo di questo popolano che per pochi giorni fu nell'800 padrone di Viareggio. Tutte le maschere italiane si erano incomodate per venire a salutare il nuovo confratello ma questo, anche come maschera, fu poco fortunato come il popolano da cui aveva preso il nome: visse solo un giorno di Carnevale.

Ci fu un anno in cui la Società dei divertimenti mise in palio un premio straordinario - 400 lire - ed eccoti allora un carro dalle proporzioni grandiose: il *trionfo della bicicletta*, che ebbe addirittura un trionfo su i tanti carri che in quell'anno erano più numerosi del solito e molti dei quali a soggetto satirico: tra questi un gira-arrosto che girava il consiglio comunale rappresentato da dei burattini.

La bicicletta aprì il ciclo di un nuovo tipo di carri, cose grandiose, il *trionfo dell'automobile*, poi le nozze del Carnevale, Nettuno, mentre il famoso Noce introduce i suoi carri a carattere villereccio, canti, musica, ballo. Intanto dalla Via Regia il corso è portato sulla spiaggia, lungo il Viale Margherita ed i manifesti che l'annunciano sono mandati anche nelle città vicine.

Negli anni immediatamente prima della guerra i corsi carnevaleschi di Viareggio richiamano già grande affluenza da Pisa da Lucca, dai paesi della Versilia dove ormai il carnevale si era ridotto a delle sole feste di ballo.

La guerra naturalmente l'interrompe, dopo la pace si affacciano addirittura con una grandiosità straordinaria, ed una cosa rivelano: lo spirito inventivo e l'arte schietta dei nostri operai.

I carpentieri fanno il carro di *Pinocchio*, un altro gruppo di operai le *Maschere e lo stivale*, un altro *Tonin di Burio*, e poi sempre più perfezionandosi nella plastica, nella lavora-



Anno 1907 «L'AGRICOLTURA»

(Prog. R. Tolomei)

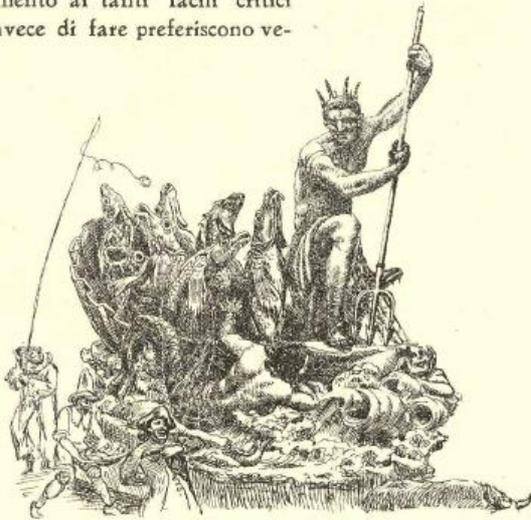
zione, nel colorito, sotto l'abile guida degli infaticabili Guido Baroni, Raffaello Tolomei, Giampieri Alberto, Cattani, Giannini Raffaello ecc., riunendosi la sera dopo una giornata di lavoro, impiegandovi i loro sudati risparmi, quei bravi operai ci danno delle opere veramente grandiose - il *Pierrot*, il *Drago*, la *Farfalla*, *Nizza a Viareggio*, l'*Eroe del Veglione* e tanti altri - nelle quali ad una squisita arte decorativa si accoppia la meccanica per dare un nuovo tipo di carro: il carro a movimenti automatici.

E' stata questa appunto fino ad ora la caratteristica dei corsi carnevaleschi viareggini, che sono specialmente gli operai a dar essi la vita in una nobile gara di emulazione.

Ciò dovrebbe suonare rampogna a quella gente che dal

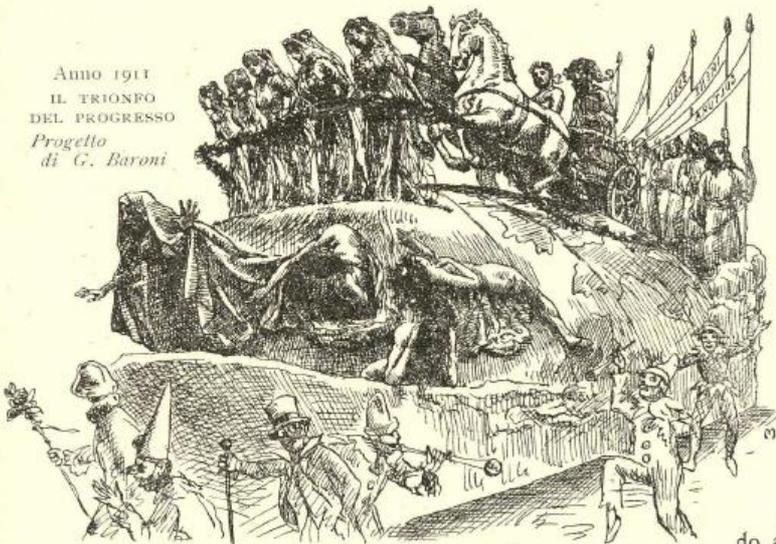
carnevale trae lucro per il proprio commercio e lesina poi il piccolo contributo alle spese del Comitato e dovrebbe essere di incitamento ai tanti facili critici che invece di fare preferiscono ve-

desti operai che tanto vivo sentono l'amore per il loro paese, Mi diceva - ed aveva ragione - l'altro anno un amico: a Nizza i signori pagano per far lavorare gli operai, a Viareggio gli operai pagano e lavorano per far divertire i signori.



Anno 1911 «NETTUNO AL CARNEVALE» (Prog. P. Gemignani)

Anno 1911
IL TRIONFO
DEL PROGRESSO
Progetto
di G. Baroni



per fare, e spingerli a provarsi in questa gara, che è divenuta anche una manifestazione artistica, con quei gruppi di mo-



Anno 1910 «LA COPPA DEI FIORI» (Prog. P. Tofanelli)

Il carnevale di Viareggio supererà quello di Nizza quando a Viareggio si farà in tutto come a Nizza.

Prof. Frediano Belli

VENITE A VIAREGGIO

Venite a Viareggio
se amate la vita.
A splendido seggio
la gioia v'invita
nell'eden fiorito,
di luci festante,
che esèdra gigante
circonda ed il mar.

Sul molo, sul molo
che sa le bufere,
che tacito e solo
soffrì le chimere
d'innumeri amanti
fuggiaschi o immaturi,
i cuori più duri
si straggono d'amor.

La spiaggia sabbiosa
è un talamo immenso
che a lotta amorosa
richiama ogni senso,
e i fauni stanno,
all'ombra discreta
di folta pineta,
lor ninfe a goder.

Tra i pini fragranti
è quiete beata
da alati cantanti
soltanto turbata
e s'ode un pispiglio
di fauna silvestre,
fra rovi e ginestre,
ch'è vita e mister.

Dal duplice spiede
che 'l cor fende a Teli
la cerchia si vede
de' vertici atleti,
e verde bosaglia
che piomba sul piano
e corre a l'arcano
amplesso del mar.

Venite a Viareggio
se amate la vita.
A splendido seggio
la gioia v'invita
nell'eden fiorito,
di luci festante,
che esèdra gigante
circonda ed il mar.

E. Marino Bengustis



Casa di Rappresen-
tanze e Depositi

TEOFILO MAFFEI

VIAREGGIO
Via Umberto, 140 - Tel. 1-97

Società Anonima Fratelli POBBI

* Genova - Milano - Parma *

Concentrato di Pomodoro - Conserve Alimentari

GAETANO GUEBFI - Navacchio

Biscotti uso Inglese - Walter

Ditta DAVIDT

* TORINO *

Cioccolato - Cacao

* AFFINI *

FRATELLI BECCARO - Acqui

Vini Spumanti - Vini di Piemonte - Vermouth

Ditta L. Pelagatti Ved. Chiari - Parma

* Formaggi Parmigiani e Reggiani *

LIDUINA Ved. PARDINI & FIGLI - Lucca

MOLINO A CILINDRI

Caffè torrefatto - Candele - Saponi - Liquori



DITTA FRATELLI DI JORIO

LA CASA DEL VINO BIANCO VIAREGGIO

Spedizioni in tutta Italia

I migliori, originali, più ricchi

COSTUMI

per VEGLIONI e MASCHERATE

in antico e moderno

Saloncino del CINEMA "EOLO,"

VIAREGGIO - Viale Margherita

NOLEGGIO - VENDITA

IL PIÙ VASTO ASSORTIMENTO
I MIGLIORI PREZZI

CORIANDOLI — STELLE FILANTI

ARTICOLI PER IL CARNEVALE

Hôtel de La Plage

E. Rinaldi

CONFORT MODERNO



VIAREGGIO

Piazza P. Amedeo

STABILIMENTO MUSICALE

P. PELLICIONI

LUCCA VIA VITTORIO VENETO ANGOLO VIA F. CARRARA VIAREGGIO Via U. FOSCOLO, 56

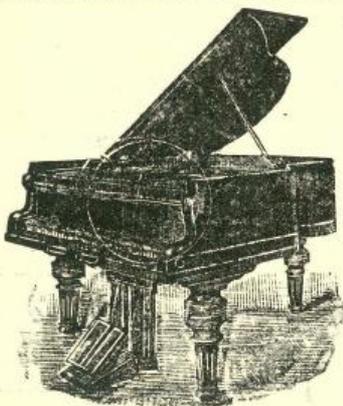
AUTOPIANI - PIANOFORTI - HARMONIUMS

VENDITA - NOLEGGIO - CAMBI - RIPARAZIONI - ACCORDATURE

YAZZ BAND - BANJOS E TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI E ACCESSORI

MUSICA di tutte le EDIZIONI - RULLI per AUTOPIANO

FORNITURE COMPLETE PER BANDA





GIUSEPPE TOMEI fu FRANCESCO

Armatore - Agente Marittimo

Indirizzo telegrafico: TOMEIDEDALO ☞ Telefono 4 - Casella Postale, 32

Piazza V. Emanuele

VIAREGGIO

FERNANDO TOFANELLI

VIA MASCHIAVELLI
(angolo PAOLINA) 4 4
VIAREGGIO

Ammobiliamenti completi

GRAMMOFONI

PIANOFORTI

GIOIELLERIA - OROLOGERIA - ARGENTERIA

Prima di fare acquisti visitate il negozio
RAGGIUNTI

Troverete articoli fini di novità a prezzi convenienti

— I MIGLIORI OROLOGI A BRACCIO —

RAFFREDDORI, INFLUENZA

E TUTTE LE MALATTIE ACUTE E CRONICHE DEI

BRONCHI E POLMONI

GUARISCONO RAPIDAMENTE

COL

CREOSOMENTOL SIMONETTI

PREPARATO NELLA PREMIATA

FARMACIA GIANNECCHINI LUCCA

INNUMEREVOLI ATTESTATI MEDICI CON-
FERMANO LA GRANDE EFFICACIA
MASSIME ONORIFIGENZE IN ITALIA ED ALL'ESTERO

CAPPELLERIA E PEBBICERIA

ITALO DEL DEBBIO

Via Garibaldi angolo Via Paolina

Unico Depositario delle Case

G. B. Borsalino fu Lazzaro & C.
ALESSANDRIA

:: e TRESS ::

PREMIATA ARROTERIA ELETTRICA
e COLTELLERIE FINE

ZOPPI CANDIDO

VIAREGGIO - Piazza del Mercato

Si fanno arruotature speciali

Rasoi, Forbici, Coltelli

con assortimento

COLTELLERIA, POSATERIA,

✻ ✻ FERRAMENTA ✻ ✻

CALZOLERIA

MODERNA

VIAREGGIO - Via Regia, 80

F.lli Taccetti & C.

Vendita di Calzature a

prezzi di Concorrenza -

LAVORAZIONE PROPRIA

VIAREGGIO IN MASCHERA

RIVISTA UFFICIALE DEL COMITATO FESTEGGIAMENTI

COMITATO D'ONORE:

Presidente: Ing. LEONZI Cav. LUIGI, Sindaco di Viareggio

Membrì:

Comm. Bertone Mauro Michele, Prefetto di Lucca

On. Carlo Scorza, Deputato al Parlamento

On. Macarini Carmignani Renato, Deputato al Parlamento

Fausto Eugenio, Assessore alle Finanze - Franchini Ing. Cav. Fausto, Assessore ai Lavori - Ing. Cav. Ario Morandi, Assessore all'Igiene - Moro Cap. Giovanni, Assessore alla P. I. - Vanini Alfredo, Assessore alla Polizia Urbana - Sargentini Alberto, Assessore ai Festeggiamenti - Reggiani Avv. Lino, Segretario Politico del P. N. F. - Comm. Antonio Schiavon, Capo Compartimento di Firenze - Comm. Amato Amante, Capo Divisione FF. SS. Firenze - Cav. Ciminaghi Franco, Delegato Compartimentale ferrovieri Fascisti Firenze - Cav. Uff. Agostino Vettori, Ispettore principale Pisa - Comm. Ciancaglini, R. Questore Lucca - Conte Bianco di San Secondo Enrico, Comandante del R. Balipedio - Cav. Cesare Nicolini, Comandante del Porto - Cav. Mari Vincenzo, Commissario di P. S. - Cav. Avv. Ori Luigi, Pretore - Bulli Enrico, Comandante la Tenenza dei RR. CC. - Cav. Oliva, Capo Ufficio del Registro - Cav. Arturo De Ambris, Segretario Generale del Comune - Cav. Gino Passaglia, Ispettore Municipale - Ing. Carlo Riccomini, Ingegnere Comunale - Rag. Raffaelli Cesare - Cav. Michele Belluomini, Ragioniere Capo del Comune - Cairolì Caprili, Ragioniere del Comune - Gori Cav. Michelangelo, Capo Stazione Titolare di Viareggio - Caioli Cav. Vittorio, Capo Stazione di Viareggio - Dinelli Vittorio, Capo Stazione Segretario Politico Sezione Ferrovieri Fascisti - Giudilli Cap. Luciano, Comandante Milizia Ferroviaria Viareggio - Ferrari Mario, Direttore Cassa di Risparmio di Lucca (Agenzia di Viareggio) - Cav. Luigi Bartelloni, Direttore Banca Litoranea - Paolo Tomei, Direttore Banca di Firenze - Cav. Uff. E. A. Tomei, Direttore Cassa di Risparmio di Firenze Succ. di Viareggio e Presidente della Cassa Consorziale Privata - Dott. Alessandro Rodighiero, Direttore Banca di Lucca - Gerardo Corna, Direttore Banca Agricola - Cav. Puccinelli Adelmo, Direttore Banca di S. Andrea - Cav. Chini, Direttore Monte dei Paschi di Siena - Presidente Ente Attività Toscane, Firenze - Comm. Francesco Gentili - Comm. Pietro Feroci - Comm. Balbis Edgard - Rag. Simi Aldo - Conte Tullio Campriani - Direttore Tramvia Litoranea - Direttore Tramvia Camaione-Viareggio - Direttore Tramvia Serravezza - Direttore Società Marmifera Nord Carrara - Direttore Unione Esercizi Elettrici Viareggio - Direttore Stabilimento C. O. M. A. - Presidente Associazione Albergatori Viareggio - Presidente Associazione Commercianti e Industriali Viareggio - Presidente Associazione Concessionari Comunali Viareggio - Presidente Club Sportivo Viareggino - Presidente Associazione Stampa Viareggio. - Presidente Lega Navale Italiana Sez. di Viareggio.

COMITATO ENTE PRO-VIAREGGIO

Assessore Festeggiamenti SARGENTINI ALBERTO, Rappresentante Amm.ne Com.le

Presidente: Avv. ALBERTO SANDRINI

V. Presidente: FRANCESCO SETTEPASSI

MEMBRI: GERARDO CORNA, Cassiere - Cav. ARTURO MORANDI Segretario Generale Gragnani Elia, per i Commercianti e Industriali - Pandolfi, per gli Albergatori - Balena Ippolito, per i Concessionari Comunali - Bonuccelli Gino, per "La Nazione", - Fini Rodolfo, per "Il Nuovo Giornale", - Dreoni Pietro, Segretario.

Comitato Esecutivo per i Festeggiamenti

Assessore ai Festeggiamenti ALBERTO SARGENTINI, Rappresentante Amm.ne Com.le

Cav. ARTURO MORANDI, Presidente - SETTEPASSI FRANCESCO, V. Presidente

GIANNINI GIUSEPPE, Cassiere - TOLOMEI ERNESTO, Proveditore - BALENA LEANDRO, Segretario

MEMBRI: Tofanelli Pietro - Sem De Ranieri - Mevogliani Manlio - Pini Giuseppe - Balena Ippolito - Pacifici Ruggero - Billet Giuseppe - Montaresi Eugenio - Marinai Natale - Conti Renato - Cecchi Salvatore - Timpano Francesco - Cav. Tonelli Angelo, Dirett. Libeccio - Guidi Emilio.

Il Primo Concorso per il CARTELLO del CARNEVALE

.....

Il Concorso per il Cartello del Carnevale, indetto dal Comitato nell'ottobre scorso, ha avuto un esito ve-



Progetto Pittore LUCIO VENNA
Vincitore del concorso

ramente lusinghiero. È stato, come tutti hanno riconosciuto, la prima *prova* riuscita come d'invito e d'augurio, per tutte le manifestazioni carnevalesche di questa stagione.

Oltre 40 artisti, oltre 50 bozzetti, hanno figurato alla mostra e fra questi ultimi almeno una diecina di veri capolavori, come soggetto e come esecuzione, tanto da mettere in serio imbarazzo la Giuria.

È pur vero che molti dei concorrenti non hanno considerato bene la ragione del loro lavoro, perchè i numerosissimi visitatori sono stati costretti a notare che non tutti i graziosi bozzetti, pur avendo infinite qualità d'arte apprezzabilissime, possedevano la qualità indispensabile per la riproduzione del quadro in cartello, per il quale non solo esigenze tipografiche consigliano, anzi esigono, la mancanza del tritume o del dettaglio, ma occorre che



Progetto ERNESTO TOLOMEI



Progetto Scultore MORESCALCHI ALFREDO



Progetto Pittore D'ARLIANO ANTONIO

l'affisso attiri l'attenzione del pubblico con la *macchia* a forti tinte, non intonate fra loro, e faccia sì che l'insieme, il tutto, emerga dalla confusione delle altre réclames appiccate negli appositi spazi.

Ad esempio abbiamo notato che i due bozzetti del Sig. Soldarelli sono veri quadri stupendamente disegnati e dipinti, ove non manca ai gruppi allegorici di maschere quella espressione indovinata e quella mossa biricchina e piacente, ma purtroppo l'esecuzione in cartelli non era possibile, stante appunto il dettaglio troppo accentuato.

E così alcuni altri.

Il bozzetto prescelto è stato quello del pittore fiorentino *Lucio Venna* ed è una delle uniche volte che una Giuria ha dimostrato di essere all'altezza del compito affidatole.

Il bozzetto del *Venna* possiede tutte le qualità richieste dalla ragione del concorso.



Progetto LENCI EGIDIO

La figura centrale della maschera in bianco che canta il Carnevale, trasportata sull'onda del nostro mare da una allegorica imbarcazione, formata da una chitarra a vela spiegata; il disegno perfetto; la mossa simpatica, piacente ed i colori vivaci e stridenti, attirerà indubbia-

mente l'attenzione, quando annuncerà alle cento città d'Italia, che anche quest'anno a Viareggio trionferà il tradizionale Carnevale, ove la gaiezza e la letizia, confuse alla più scapi-

do nell'annuncio del Concorso, il primo atto ufficiale di quest'anno del Comitato dei Festeggiamenti, è riuscito un'ottima affermazione sul maestoso programma lanciato.



Progetto SOLDARELLI GINO

gliata allegria, fanno cantare la vita!...

Altri bozzetti vennero esposti abbastanza indovinati, piacenti e discussi quindi dalla Giuria.

Ricordiamo i lavori dei Sigg: Tolomei, D' Arliano, Morescalchi,



Progetto Pittore LUIGI MAZZEI



Progetto VIVIANI GUIDO

Programma che mano mano si svolge superbamente, magnificamente, e che avrà il meraviglioso massimo sviluppo in questi giorni di scapiagliata allegria, che fanno diment-



Progetto Pittore GUGLIELMO LIPPI



Progetto CIANI LUIGI



Progetto Pittore VINCENZO FREDIANI

Ciani, Lenci, Soldarelli, Frediani, Mazzei, Lippi, Bonetti, Viviani e qualche altro.

Tutto considerato, ripetiamo, specialmente per l'unico premio in gara, in verità modesto, ed il ritar-



Progetto BONETTI ALBERTO

care molto opportunamente le obbligatorie convenienze e quei rispetti pieni di pregiudizi e di... fole!...

Siamo certi che le cronache avvenire, registreranno il carnevale di quest'anno, come uno dei più grandi avvenimenti.

Gino Bonuccelli

I giudizi della stampa sul Carnevale

... al Corso Mascherato furon presentati numerosi e splendidi carri, colossali di linee, ispirati a buon gusto, illeggiadriti dalle maschere che li invadevano e che si installavano con miracoli acrobatici nei luoghi più incredibili; originali e buffe mascherate a piedi, in carrozza, in auto...

Il Carnevale di Viareggio questo anno ha nuovamente affermato il primato fra i Carnevali italiani.

Dall' „Illustrazione Toscana,, Marzo 1925
pubblicazione dell' E. A. T. Firenze



“I CAVALIERI IN CARNEVALE,, (Prog. A. D' Arliano)



“LO SPENSIERATO,, (Prog. A. Pardini)”

... Viareggio, questa città fremebonda, che è quanto di più bello e di più sorridente si possa immaginare, ha creato una stagione carnevalesca, che vale la pena di andare ad ammirare, per l' attrattiva irresistibile di cui è intessuta.

L' attesi grandi Corsi Mascherati si svolsero imponenti e riuscirono meravigliosi...

Dalla “Vita Errante,, di Roma
Marzo 1925

Il successo ancora crescente di questa tipica manifestazione le fa meritare ormai l' iscrizione fra gli avvenimenti tradizionali del nostro paese. Quest' anno per esempio, il Carnevale di Viareggio si è affermato con successo che supera tutti i precedenti.

Dalla “Rivista dei Comuni d' Italia,,
Marzo 1925



“IL CARNEVALE SU VIAREGGIO,, (Prog. R. Tolomei)

Carnevale di Viareggio del 1925



"MUSICA ELETTA",

(Prog. R. Giannini)

... così Viareggio ha saputo trasfondere nel suo Carnevale quella nota di aristocratica grandiosità che ne costituisce la prima e più attraente caratteristica.

Fatto di mille fantastici eventi, uniti fra loro dai giocondi legami di una felice continuità, il Carnevale Viareggino può dirsi un' unica festa meravigliosa, che si svolge ininterrottamente nel fugace periodo che corre fra il suo giorno più bello e il più grigio: quelli dell' inizio e della fine...

Dal "Nuovo Giornale di Firenze",
Febbraio 1925



"IL MONTANARO",

(Prog. C. Convalle)



"L' INVIDIA PERCOSSA",

(Prog. M. Biancalana)

... Anche quest'anno il Gran Corso Mascherato di Viareggio, ha superato qualsiasi aspettativa.

Carri artisticamente lavorati, bizzarri e grotteschi, hanno formato un maestoso corteo che ha transitato nei Viali a Mare, con un concorso di centomila spettatori di ogni parte d' Italia, tutti plaudenti ed entusiasti.

Indubbiamente il primato italiano per queste grandi manifestazioni carnevalesche, spetta a Viareggio, la graziosa cittadina adagiata mollemente sulla spiaggia tirrena, che vuole così, anche nel crudo inverno, avere una parentesi allegra e vivace di vita, simili a quella caratteristica e gaia, che vi si svolge d' Estate...

Da "La Nazione", di Firenze
Febbraio 1925

... la Comité des Fêtes place sous le haut patronage de la municipalité de Viareggio, a organisé dans la "Perle de la Méditerranée", une saison de Carnaval qui rappellera par sa gaieté et sa richesse les plus célèbres Carnavals de Florence, de Venise, et de Milan.

Sur cette plage merveilleuse, qui jouit en hiver d'un climat très doux, résonneront même cette année les strophes de Laurent de Médicis, célébrant "la joie de vivre", avec tant de force et d'élan.

"Chi vuol esser lieto sia
Di doman non v'è certezza.,,

Dal "Le Tourisme en Italie",
Bulletin d'informations de l' "Enit",
Janvier 1926



IL CORSO MASCHERA

..... illustrato e descritto in precedenza, non potrà essere che un ben misero tentativo per dare un'idea di quello che sarà l'interminabile e grandioso Corso di quest'anno.

Comunque, tagliamo noi per primi il fatidico nastro (il Sindaco vorrà scusare questa forzata... precedenza) e facciamo sfilare i carri tutti, piccoli e grandi, che prenderanno parte ai due grandiosi Corsi mascherati di Domenica 14 e Martedì 16 corr.

CARRO DEL COMITATO

Il Principe Carnevale

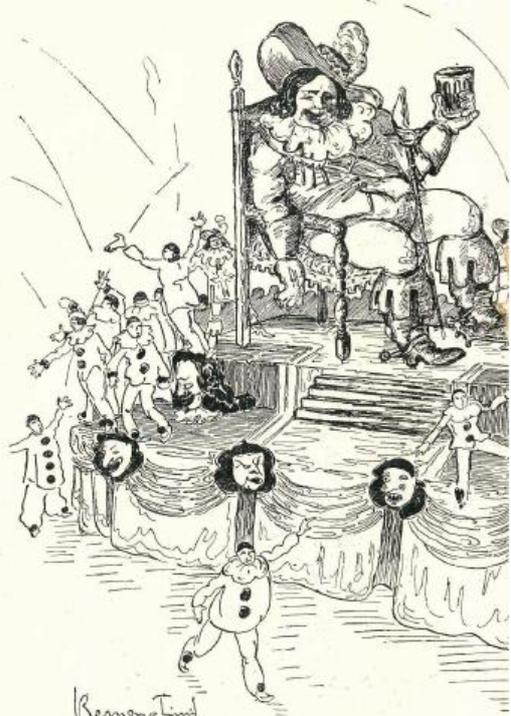
gaudente vero, bello nella sua opulenza, spensierato sognatore di Bacco; ecco il principe Carnevale, maschera trionfatrice delle maschere, reale espressione del godimento.

Eccolo, lasciatisi cogliere dai nostri obiettivi, mentre alza per l'ennesima volta il grosso boccale ripieno di buon vin toscano.

Il carro rappresenta come si vede un grosso principe, troneggiante, fiero della sua maestà e della sua pancia, circondato dai suoi paladini, dalle sue maschere, dal Carnevale che impazza di cui, lui stesso, ne è il vertice culminante.



"IL TORTELLO,, (Prog. G. Baroni)



Remon... CARRO DEL COMITATO "IL PRINCIPE"

Il Tortello - Pipone, il più grande e sapiente cuoco del mondo, insieme alla sua compagna cameriera Maddalena, hanno voluto quest'anno onorare il carnevale di Viareggio colla loro presenza, creando un grandissimo Tortello.

Tutti i cuochi e le cameriere di ogni paese sono accorsi ad unirsi a Pipone e Maddalena per ammirare il meraviglioso Tortello.

Per il pieno del Tortello, hanno fatto una proposta a Pipone diverse mascherine, ed egli perplesso di tanta audacia, così risponde:

*Nel pieno del Tortello
Si può metter di tutto
Per fino del cervello
E anche dello stucco*

*Ma mai avrei pensato
Di metter signorine,
Coi Cavalieri a lato,
Truccate a Mascherine.*

Il Ghibellin s'estasia - Carnevale, pazza figura di stranissimo Re, s'imbatte, nel suo viaggio di ritorno a noi, col Grande Divin Poeta.

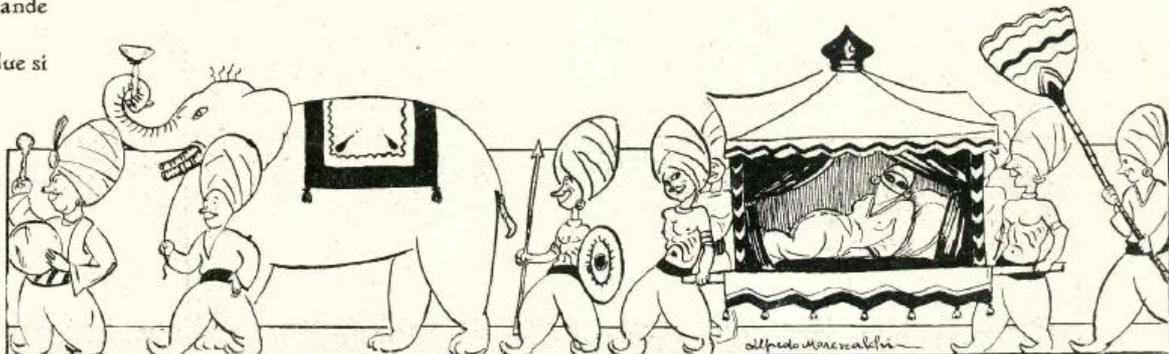
Non si sa cosa i due si dicano, ma il fatto è che Dante accetta l'invito e accompagna il Re burlone a Viareggio, per assistere al suo trionfo nel gran Corso Mascherato, tra una folla entusiasmata, acclamante. Alla stranezza di tanta visione, nel panorama splendido



"IL Ghibellin s'estasia,, (Prog. A. Ghilarducci e F. Puccetti)



"LE PESCIAIE AL"



Mascherata a piedi

"ORIENTE IN OCCIDENTE,,

(Prog. O. Giannessi)

ATO DI VIAREGGIO.....



della "perla tirrena,, il Ghibellin s' estasia. Sono però con lui i suoi personaggi principali, quelli ch' egli condannò all' eterna infamia ed egli non sa rendersi conto di tanta trasformazione. Esclama:

*Cos'è ch'io veggio quinci, a destra e a manca,
i miei dannati, quegli dell' Averno,
presì al sollazzo che mai non istanca?*

*Son' io venuto in loco sempiterno,
che tanto azzurri paion cielo e mare;
dove ogni cosa seria è messa a scherno:
e quella giovinetta par regnare
che Primavera chiamasi ed Aurora?*

*Non so, ma forse il
troppo tracannare
ch' io feci assieme agli
altri pazzi, or ora,
la bella mente mi fa
disbiare.*

.....
pausa
profondissima
.....



E CARNEVALE,, (Prog. M. Bernardinis)



"DOPO IL PREMIO) (Prog. G. Venturini)

*Però se tanta gente il gaudio onora,
e in canti e in cene e in balli si diletta,
non converrà ch' io mi sollazzi ancora,*

*nè quella bassa gente maledetta,
ch' io condannai, nè Cerbero - perdio! -
nè il buon Caronte in smoking e paglietta!*

Qui resto adunque. Lì sorveglio io!



ARNEVALE,, (Prog. A. Catarsini)



"LA FAVOLA DEL CARNEVALE,, (Prog. A. Pardini)

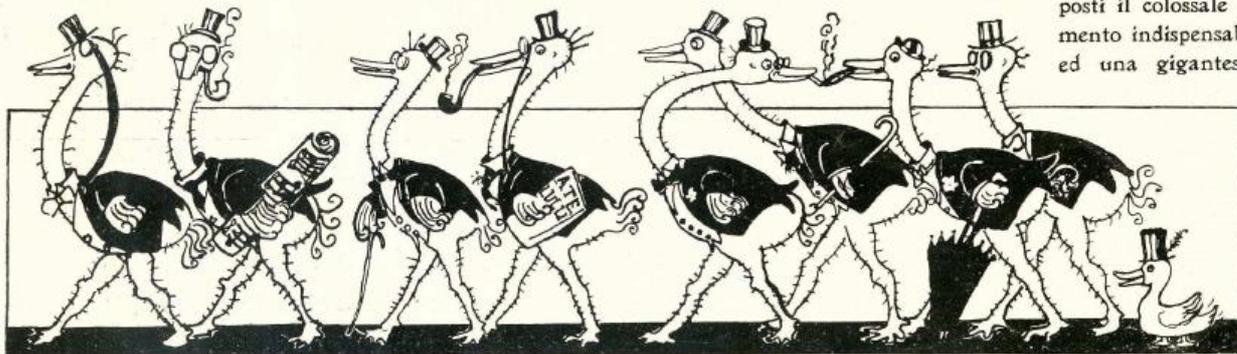
Ma l' orgia continua, fra risa e canti dei diavoli modernizzati. Forse perchè in carnevale anche la vita d' inferno ha la sua tregua.

Dopo il premio

"Tutti i salmi finiscono in gloria,, Fedeli a questo vecchio adagio, si è voluto rappresentare, con questo carro, l' epilogo dei Festeggiamenti carnevaleschi. È notorio infatti che a Corso finito tutti i costruttori e gli ideatori dei carri festeggiano le proprie vittorie con pranzi più o meno luculliani.

Il carro in parola rappresenta una grande tavola da pranzo di forma ovoidale, nel mezzo di essa troneggia una maschera raffigurante il Dio Carnevale (eterno dispensatore di gioià), ai lati della stessa sono posti il colossale fiasco di *Vino* (elemento indispensabile per l' occasione) ed una gigantesca fruttiera colma di ogni specie di frutta.

È inteso che tuttociò è proporzionato alle dimensioni della tavola, la quale è contornata da una graziosa ringhiera formata da tre posate incro-



Mascherata a piedi

"GLI STRUZZI EMANCIPATI,,

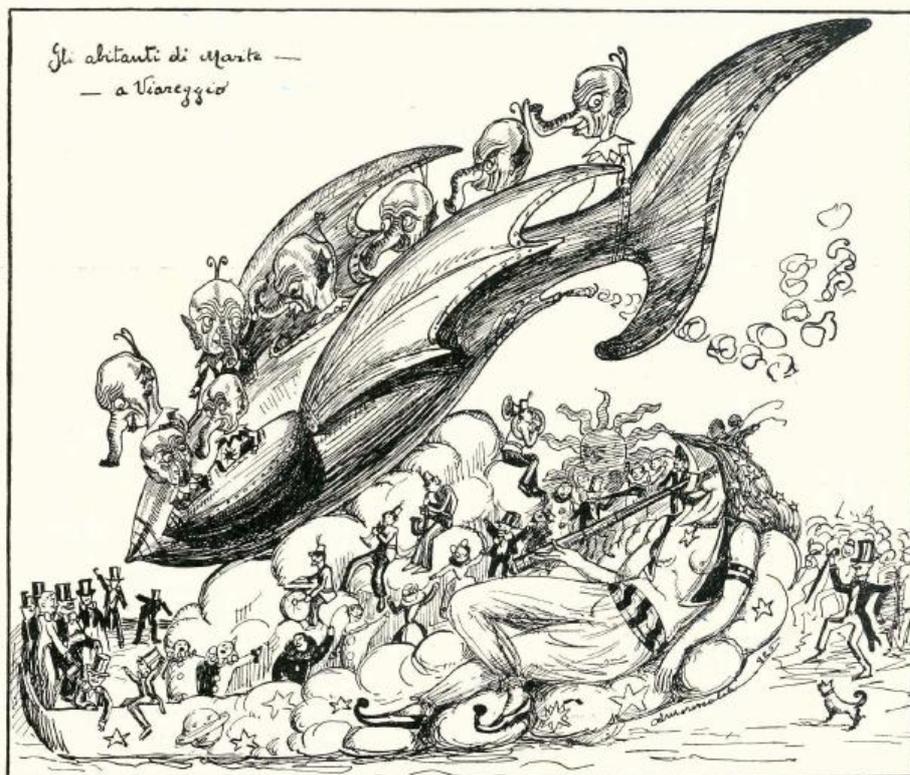
(Prog. S. Di Volo)

ciate poste ai lati e nel mezzo della medesima.

Le Pesciaie al Carnevale - Su una cesta da pescatori quest'anno arriveranno al "Carnevale Viareggino,, le più simpatiche figure che vivono nell'ambiente delle "pesciaie,,.

Esse vengono presentate alla gran festa carnevalesca da due elegantoni in frak che prenderanno posto su due robustissime triglie vincendo ad ogni costo tutte le insidie che nasconde il mare, trainando al Carnevale Viareggino il gran cestone dove in esso troneggiano sorridenti le simpatiche pesciaie.

La Favola del Carnevale - Il carro raffigura il Carnevale che per rendere più allegro e gioioso il Corso Mascherato, reca a Viareggio tutto quanto vi è di bello e misterioso dal paese sconosciuto delle Fiabe.



"GLI ABITANTI DI MARTE AL CARNEVALE DI VIAREGGIO,, (Prog. Scult. A. Morescalchi)

Gli abitanti di Marte al Carnevale di Viareggio - L'eco delle meraviglie del Carnevale Viareggino, attraverso l'infinità cosmica, è giunta al pianeta Marte.

Dall'osservatorio americano di Monte Wilson è stata avvistata un'ultrapotente macchina aerea a bordo della quale alcuni mattacchioni ed impenitenti marziani viaggiano a tutta velocità verso questo incantevole lido per giungere in tempo ad ammirare l'estasiante sfilata di carri e mascherate.

La gioia e l'esaltazione, a tale notizia, è giunta al massimo.

Autorità e cittadini s'apprestano a rendere, agli intrepidi e meravigliosi viaggiatori, deliranti accoglienze.

La corsa al premio - La specialità del nostro carnevale non si restringe al gaudio ed alla spensieratezza per pochi giorni, non si compendia in



"LA CORSA AL PREMIO,, (Prog. A. D'Arliano)

Egli in veste di maschera svariata scende nel Corso attraverso l'infinito, cavalcando un mostruoso per quanto misterioso animale, il quale sbuffando, sparge dalla bocca ogni sorta di cose belle. Gli fanno seguito altri animali spruzzanti profumo con in groppa Fate e Nani.

Infinità di Nani e Fate sono posati ovunque, cantano e suonano pazzi dalla gioia di trovarsi in mezzo a sì tanto fracasso.

Molte meravigliose sorprese completano il carro rendendolo brioso e divertente.



"LUPO DI MARE,, (Prog. R. Morescalchi)

un bacchanale scapigliato. Una nobile gara di artieri è contenuta in una grande passione, lueggia tutta la grandezza caratteristica della manifestazione carnevalesca.

Oggi si svolge la corsa per lo standard dorato, che premia la foggia ed il grottesco artistico sviluppo dell'opera.

E in questa corsa pazza che ha preso il valore delle grandi competizioni, tiene il cartello di sfida l'immaginazione bizzarra dei mezzi veloci, fulminei, che *allegoricamente* si adattano all'avvenimento.

Ecco i Fantini sugli audaci corsieri, ecco il ciclista sugli elastici palmers, ecco gli agili tendini tesi nello sforzo supremo!

E la turba gioconda di maschere, dai colori smaglianti, vola con essi sul simbolo alato che dà l'allegria.

Lupo di mare è l'appellativo che si suol dare all'uomo audace, laborioso e forte che abbandona la vita monotona e tranquilla della città o del villaggio, per solcare gli oceani, in cerca di pane e, se possibile, di una meritata agiatezza.

Lupi di Mare furono gli aborigeni di questa terra incantevole, baciata dal Tirreno e ridente di sole.

Il tipo di questi nostri magnifici antenati, non è ancora scomparso. Non li vediamo, forse, di quando in quando, i nostri baldi lavoratori del mare, ritornati appena "di viaggio fresco", circolare a folti gruppi, per le nostre ampie strade, o sostare a confabulare sotto il "Mirto", di Piazza Manzoni, oppure al fresco dei platani di Piazza Vittorio Emanuele?

Chi di noi, pallidi e gracili abitatori degli uffici e delle fabbriche, non si ferma estatico a rimirare



"IL CARNEVALE IN CAMPAGNA,,
ovverosia "LA MOGLIE PIENA E LA BOTTE UBRIACA,,

questi atleti, dalle spalle quadrate, dal collo taurino, dalle gambe arcuate e dalla pelle dura e bronzea?

Ebbene, il *Lupo di Mare*, se è un po' rude e non troppo propenso alla vita mondana, poichè non può non sorridere di tutte le ipocrisie del galateo e delle menzogne convenzionali le quali nella loro sintesi vengono chiamate "etichetta", ama però divertirsi come e quando può, ricorrendo: ora alle muse (quanti non ripetono a memoria interi canti della Divina Commedia e della Gerusalemme Liberata?) ora abbeverandosi alle divine fonti della Musica e non di rado abbandonandosi alle dolci ebrezze dell'arte che prese il nome da Tersicore.

Egli dunque non può straniarsi da una tradizionale festa eminentemente popolare qual'è il Carnevale della sua bella e diletta Viareggio! E dalle lontananze oceaniche con lo sguardo dell'anima fiso alle evanescenti immagini del suo sogno di antico dominatore degli elementi, arriverà sulla nave fantastica e primitiva, come sopra un meraviglioso cocchio trascinato dalla più stravagante fauna marina, e accompagnato da coloro che gli sono fratelli nel lavoro, nelle aspre lotte contro le erculee forze della Natura e della speranza.

Tutto ciò vuol significare il carro carnevalesco che si denomina appunto

"Il Lupo di Mare",



"LA MODA CHE NON CAMBIA,, (Prog. A. Cattani)

Il Carnevale in campagna ovverosia **La moglie piena e la botte ubriaca...** - Siamo in piena campagna Padron Checco, ricco fattore, essendo andata bene l'annata, cioè il raccolto e la vendita del vino e godendo ottima salute, tanto lui quanto la sua numerosa prole, ha pensato quest'anno di dare ai suoi dipendenti una gran festa per inneggiare a S. M. il Carnevale e a tal uopo ha invitato tutti i villici della campagna a parteciparvi.

La riuscita della festa non poteva esser migliore poichè vediamo che tutti i contadini vi hanno partecipato con entusiasmo senza pari, gettando il loro potente urrà nella dimenticata campagna in onore del Re dell'Allegria. Il fattore, provetto suonatore d'organino, siede su di una sponda di una grossa botte avendo il suo strumento in mano e con una verve indiviolata si dà a suonare perchè i invitati danzino. Di fianco a lui vi è la fattressa, ottima moglie, che tiene in braccio il suo ultimo marmocchio e anch'essa partecipa alla festa. Però non può bal-



"LA SUOCERA MODERNA,, ovvero "LA CANZONETTA UFFICIALE
DEL CARNEVALE CANTATA IN FAMIGLIA,, (Prog. A. Morescalchi)

lare essendo in stato interessante; ai suoi lati vi sono due vispi fanciulli, uno dentro lo scrannone e l'altro che impara a camminare sopra un rustico carrettino; quindi vi è una gran folla di contadini e contadine che cantano le canzoni del carnevale al suono armonioso dell'organetto di Padron Checco, che dall'alto ov'è seduto, domina la festa e guarda ogni tanto la sua dolce metà entusiasta. Dietro di lui vi è l'imbotta vino; ma non può buttarvi il vino perchè dentro la botte vi sono dentro molti contadini che ammirano la festa commentando allegramente fra loro: Il fattore è un gran brav'uomo ed ha una gran fortuna, poichè ha, oltre il portafoglio, la moglie piena e la botte ubriaca.....

La festa continua animata fino a tarda ora.

La moda che non cambia - Il carro rappresenta tre uomini diversi di età di origine e di condizione, pazzi di brio e di voluttà, seduti su di un grande tordello, simbolo perenne delle orgie Carnevalesche. Da essi traspare la gioia invincibile che li pervade ed avvalorata il titolo, cioè che sempre ed ovunque il Carnevale rifiorisce eternamente giovane ed allegro.

La suocera moderna ovvero La canzonetta Ufficiale del Carnevale cantata in famiglia - Che il carnevale nella nostra città si sia infiltrato nel sangue della gente e palpiti con esso come essenza divina, è ormai accertato incontrovertibilmente. Non c'è più distinzione d'età, non ci son più divergenze altisonanti.

Ecco quà. l'eterna suocera brontolona e burbera non esiste più.

Si cambia, si trasforma, si evolve in una suocera moderna dai capelli alla garçonne, dagli abiti simili alla figlia, giovine sposina, tutta piena di fronzoli e d'orpelli, con un sorriso persistente sulle labbra troppo rosse. La figlia strimpella all'antico piano del salotto le allegre e gioconde note della canzonetta ufficiale del carnevale e la mamma tutta invasa e pervasa dalla nostalgia... dell'attimo che fugge, cambia in un farsetto spiacente, scordato e stridente, il ritornello della stessa canzone.

Unico diversivo è il marito. Il marito abituato ad ascoltare la canzonetta nelle luminose ed armoniose sale di danza, non può concepire, a quanto pare la lirica da... focolare domestico della sua ringiovanita suocera ed impugnata una grossa rivoltella di cartone, preso da un incontenibile sgomento, si toglierebbe indubbiamente la vita... se in quel momento di drammaticità brillante, una chiassosa turba di maschere vivaci, briose, miste ad una piacente orchestrina, non lo richiamasse alla vita!...

La scena dopo averla ritratta, la rappresentiamo sul carro, a dimostrazione evidente dell'episodio..... carnevalesco!...

La sfilata non è purtroppo finita - mancano diversi carri piccoli, mancano le mascherate a piedi, mancano tante cose belle e nuove, parecchie delle quali si improvvisano anche alla vigilia.

Il Corso mascherato, come si è detto [in precedenza, non può riprodursi sulla carta al completo: }bisogna contentarci di questi accenni, di questi poveri disegni ed altrettante povere parole (vergare in fretta dagli stessi esecutori dei carri) che li accompagnano. Chi vuol vederlo in tutta la sua realtà, non manchi all'appello.



IL GRAN VEGLIONE DI COLORE DEL CARNEVALE 1925 AL KURSAAL

(Fot. Corsini)



M.° AMLETO FIORINI - Gardone Riviera

"CARNEVALESCA.,

Canzonetta Ufficiale
del Carnevale 1926

ONE STEP

(Mandolino)

M.° A. Fiorini

Parole di P. Pezzini

Già le dorate porte
Del regno del piacere,
Ha schiuso il Carnevale
Con magico potere;
Ed al tuonante appello
Del suo più baldo alfiere:
Viareggio s'è destata
Adorna di splendor.

*Viareggio! Giardino
Di sogni e d'incanto,
Regina baccante,
Innalza il tuo canto
Al Re della Gioia,
Al Re dell'amor*

Entriam nel Paradiso
Dell'Orgia, del clamore,
Dei canti, del delirio,
Dei sogni, dell'amore;
E' un attimo fuggente
Di gioia e di splendore,
Che il Carneval ci dona
Per viverlo e goder.

Viareggio! Giardino ecc.

Un frizzo, una carezza,
Un guardo de' più audaci;
Sognar fanno ne' cuori
Fremonti, due rapaci
E appassionate labbra,
Che ruberanno i baci,
E sazieranno i cuori
D'amore e voluttà.

Viareggio! Giardino ecc.

Nel cielo tuo incantato,
Trionfan l'allegria,
Le danze, i suoni, i canti,
La vita, la follia;
Più verde è la pineta,
Il mare ha più malia,
Più belle le fanciulle
Più ardente v'è l'amor.

Viareggio! Giardino ecc.

PAOLO PEZZINI

Intro. **FF**

mf

Già le do-ra-te por-te del re-gno del pia-
ce-re ha schiu-so il Carne-va-le con ma-gi-co po-
te-re; ed al tuo-nante ap-pello dal suo più baldo al-fi-
ere; Via-reggio s'è de-sta-ta a-dorna di splen-dor.

REFR. - DOLCE

Via-reg-gio!..... Giar-di-
ni no..... di so..... qui e d'in-can-to.....
Re-gi-na..... bac-can-te..... in-
nal-za il tuo can-to..... al Re del-
la Gio-ia..... al Re del-l'a-
mor!..... al Re del-..... la Gio-ia.....
1^a-2^a-3^a

mf

al Re del..... l'a-mor!.....

4^a

L. BALEMA - COPIO



VIAREGGIO

La più bella
Spiaggia d'Italia

.....
Frequentata da oltre
100,000 Forestieri ::

100 Hôtel e Pen-
sioni - 300 Bagni
con 8,000 cabine
- Teatri - Kursaal
- Sale da ballo -
Bal Tabarin ❁ ❁

.....



Spettacoli

Sportivi

Nella splendida pineta :

Law - Tennis -
Tiro al Piccione
- Festeggiamenti
varii. ❁ ❁ ❁

Per informazioni :
Ente Pro Viareggio
Via U. Foscolo 4^a - Tel. 2-33

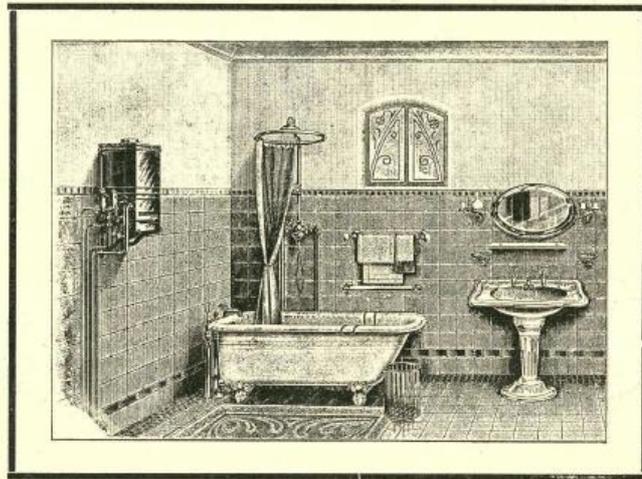
Negozi di Esposizione
Via Garibaldi, 80 - 82

TEL. 1.57

OFFICINA
Via A. Pucci, 46

L. DI CIOLO & C.^o

VIAREGGIO



CUCINE di gran lusso di
Germania smaltate bianche,
miste a GAS - LEGNA e
CARBONE. :: :: ::

SCALDABAGNI a GAS -
LEGNA e CARBONE :: ::

RISCALDAMENTO MODERNO

IMPIANTI SANITARI

GABINETTI DA BAGNO DI LUSO
CLOSET SIFONICH INGLES

Caloriferi in terracotta verniciati a noce
Ricco assortimento di stufe a piastrelle
Tipo "Germania,, di vari colori

MAGAZZINO e UFFICIO D'AMMINISTRAZIONE
VIA A. PUCCI, 46

AGENZIA D'AFFARI GIANNI & PEZZINI

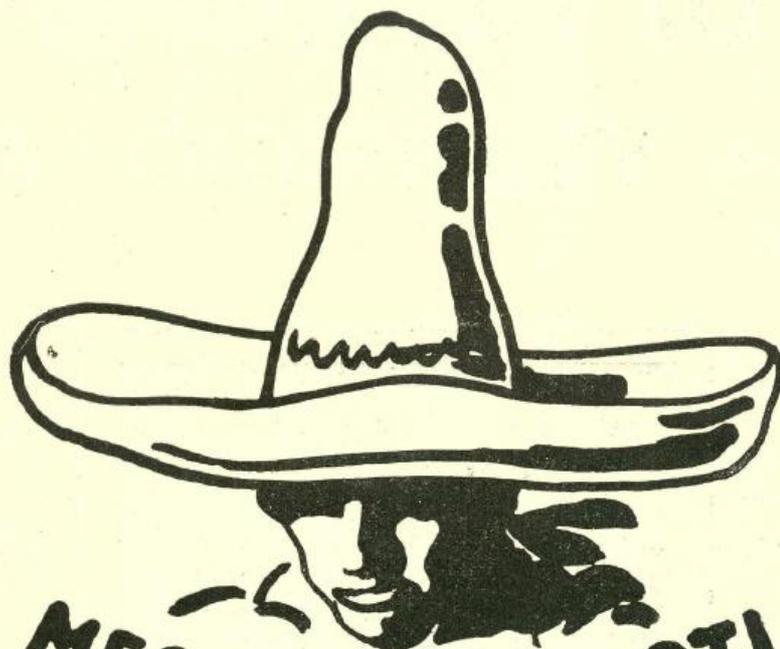
Telef. 2-42

Via Garibaldi, 65 - VIAREGGIO - Via Garibaldi, 65

Telef. 2-42

AFFITTI - COMPRE - VENDITE - CASE - VILLINI - TERRENI - NEGOZI, ecc. - MUTUI - ESIZIONI - INCARICHI FIDUCIARI

VIAREGGIO
 GRAND HÔTEL
 IN RIVA AL MARE
 PRIM' ORDINE
 REGINA



MESSICANO SARTI
l'aperitivo sono io!

Rappresentante per la provincia di Lucca:

INICO GRIDA - Lucca

Brill!
la perla dei lucidi!

“QUADRONAL”

è efficace contro i **raffreddori**,
 l'**emicrania**, i **reumatismi**,
 la **gotta**, le **nevralgie**, le **me-**
struazioni dolorose, il **mal**
di denti, la **sciatica**, l'**in-**
fluenza, e in tutte le malattie
 provenienti dal **freddo**.

Rappresentanza Generale
 per la Toscana

LUCCA
 Via V. Emanuele, 2

Unico preparato che non
 sia dannoso per il cuore

In tutte le Farmacie
 a lire 9 il tubo di 20 compresse

G. A. ASTA WERKE - Berlino-Adlersof

VIAREGGIO - CARNEVALE 1926

Grande Veglione di colore Ciclamino

(guarnizione bianca, facoltativo l'argento)

Domenica 14 Febbraio 1926 alle ore 22"NUOVO POLITEAMA,,

PREMI

Maschere in Gruppo
(non meno di sei)

Primo L. 1000
e standardo

Secondo L. 500
e standardo



PREMIO

unico di L. 500

e standardo

alla Signora che indos-
serà il più bel costume
da maschera

REGOLAMENTO

ART. 1 - Per intervenire al Veglione è obbligatorio il costume di colore "ciclamino,,. Sarà fatta eccezione solo per coloro che indosseranno abito da sera col distintivo modello-tipo stabilito dal Comitato.

ART. 2 - Il Veglione avrà inizio alle ore 22 e terminerà alle ore 4 - dalle ore 0.30 alle 1.30 riposo.

ART. 3 - Le iscrizioni delle mascherate si ricevono presso la Sede del Comitato e al Bureau del Teatro, fino alle ore 23.30 del giorno in cui ha luogo il Veglione.

La tassa d'iscrizione è fissata in L. 30 per ogni gruppo e in L. 10 per le isolate.

ART. 4 - Alle ore 24 tutte le mascherate concorrenti dovranno trovarsi sul palcoscenico per l'assegnazione dei premi.

ART. 5 - La Giuria, nell'assegnazione dei premi, terrà conto dei costumi più eleganti del colore della serata, escludendo quelli di carattere grottesco. Si ritiene inoltre in facoltà di non assegnare premi alle mascherate non ritenute meritevoli.

PREZZI: INGRESSO L. 25 - Palchi L. 300 - Palchi di 1^a Gall. L. 200 - Palchi di 2^a Gall. L. 100
(Tutto oltre la tassa erariale del 10%)

* * SERVIZIO DI CAFFÈ E RISTORANTE DI PRIM' ORDINE * *



CARNEVALE!...



Una nota addirittura sgangherata. Ci son cose di ben altra importanza da fare... Altro che carnevale!

Così a prima vista un tal ragionamento è più santo del Vangelo. Eppure basta un nulla a convincersi del contrario di colpo. Se si vuol finire a capovolgere il ragionamento e il modo di pensare a proposito del carnevale, non c'è che una cosa semplicissima. Fare una scappata

a Viareggio durante la settimana carnevalesca. Chi non prova non può credere. E' un fatto, che colui il quale capita in questa illustre cittadina e gli si presenta l'occasione di trovarcisi in quella settimana, è costretto a ricredersi di tutti i preconcetti anti-carnevaleschi e trova naturalissimo che nel mondo d'oggi e in una spiaggia tirrenica, si viva il carnevale con lo stesso slancio come fu vissuto in epoche remote in Firenze, in Venezia, a Milano e altrove.

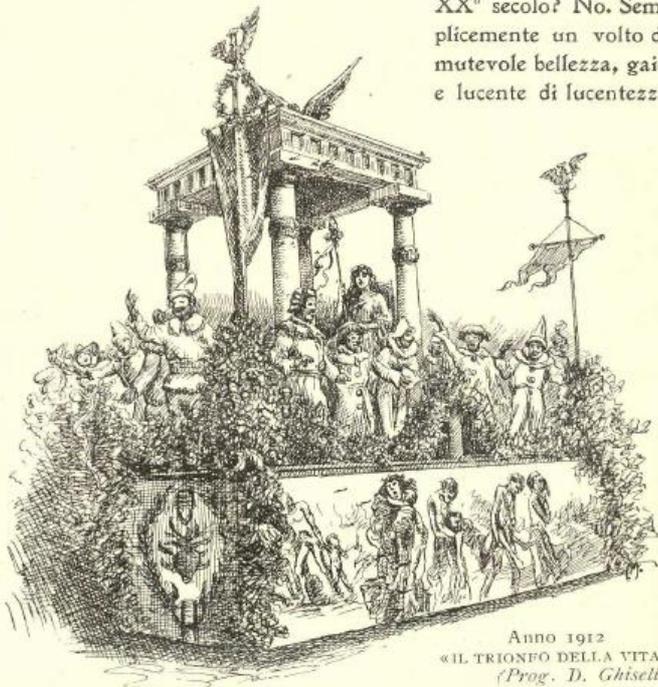
Gli è che ogni sementa ha da trovare il terreno che la fecondi e la fruttifichi. Il carnevale ha evidentemente trovato a Viareggio la sua buona zolla. Vi ha saputo abbarbicare le sue radici e ramificare rigogliosamente su di un tronco robusto, tronco che non teme ormai più i rigori dell'avversa stagione nè l'insidia dei parassiti distruttori. Si fa invece ogni anno più forte e più vegeto. Si arricchisce di umori e di linfe. Si afferma più sicuro e vitale. Diventa più attraente e aspettato. Ma, come ripeto, il fenomeno non può essere creduto che a patto di fare un sopralluogo. Del resto è una cosa piacevolissima venire a Viareggio nella stagione invernale.

Il clima è generalmente benigno — e non c'è da farsene le grandi meraviglie perchè il mare è un famoso mago temperatore — e la nostra cara Viareggio, raccolta in se stessa, rientrata nella sua operosità normale, e cullata nella sua dolce intimità famigliare, piace, a molti forestieri che la conoscono come soggiorno invernale, assai più che non ne la baranda estiva.

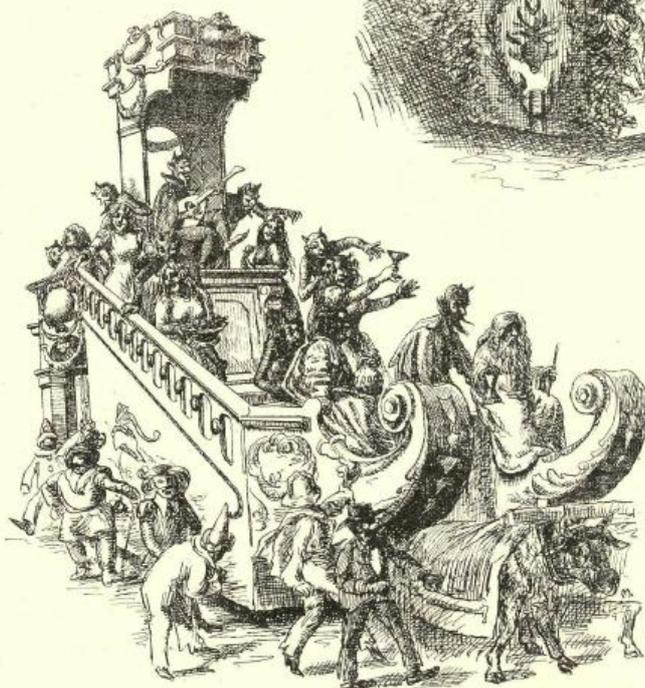
L'ospite estivo s'immagina certamente che fuori dei mesi di luglio e agosto, Viareggio caschi nel letargo lucertolesco o nella sepoltura delle talpe. Niente affatto. Non sembri sbalorditivo l'affermare che qui si continua e si insiste a vivere anche dopo lo sffollamento delle bagnature. Viareggio è città nuova e perciò ricca di latenti risorse, capace di sorprese, ca-

pace anche di sorprendere il visitatore frettoloso di un giorno e non lasciarlo mai più per tutta la vita.

Giardino di Alcina? Grotta di Merlino? Miracolo del XX° secolo? No. Semplicemente un volto di mutevole bellezza, gaio e lucente di lucentezza



Anno 1912
«IL TRIONFO DELLA VITA»
(Prog. D. Ghiselli)



Anno 1911
«LE TENTAZIONI DI SATANA»
(Prog. A. Fontani)

marina; un singolare fascino di bella creatura amante riamata del divino dono che si chiama modestamente «la gioia del vivere»; una civetteria di adolescente che ci tiene a farsi ammirare e corteggiare. Ed è forse in virtù di cotesta innata civetteria che riesce, quasi senza volerlo, ad esprimersi in manifestazioni di umore felicissimo anche quando i tempi sono tutt'altro che lieti e le sorti sembrano volgere poco propizie agli abbandoni spensierati.

L'inconscia volontà ad intonarsi al quadro e alla cornice rallegranti e festevoli, spinge la folla a dimenticarsi per qualche giorno in una bizzarra vacanza di fantastiche improvvisazioni germinanti da un'atmosfera paradossale sempre più folle e vibrante.

Ritorna così il vecchio Carnevale, risorto, come l'Araba Fenice, dalle sue stesse ceneri e si rinnova la giubilante accoglienza con tutti gli onori — à tout seigneur tout honneur —: squilli e canti festini e danze...

Il carnevale ha sempre avuto fortuna a Viareggio fino da molti anni prima della guerra. Anzi in proposito ci sarebbe da affacciare la nota questione insoluta della gallina e dell'uovo.





SARTORIA - CASA DI MODE
E. BARBIERI

Confezioni per
Uomo e Donna

VIAREGGIO - Via Garibaldi, 68

Le Migliori
Stoffe Estere

L. Morelli - Gelati

I migliori Confetti - Articoli
per nozze - Le più eleganti
Bomboniere - Pasticceria ::

Via Garibaldi angolo Via Battisti - VIAREGGIO - Succursale "Bar Gianni Schicchi", Viale Marconi

SARTORIA
CORRADO INNOCENTI

VIAREGGIO - Via IV Novembre già Della Costa N. 3 - VIAREGGIO



Si eseguisce qualunque
lavoro *A* Abiti da uomo
e signora *A* Tailleur *A*
Confezione accurata e
a mano *A* Campiona-
rio di stoffe inglesi e
nazionali *A A A A*

PREZZI MODICISSIMI



PREMIATA FABBRICA ITALIANA di COLORI
PER LE BELLE ARTI

Eligio Di Volo

Via Umberto I - VIAREGGIO - Via della Costa



Materiale per Belle Arti
Rappresent. e Depositi

Chiedere listini e documentazioni - Raccomandati ed usati da illustri artisti: Grosso, Nomellini, Bazzaro, Tito, Mancini, Chini, Tavernierete.

Cognac

SARTI

La gran marca Italiana

PALAGI SERGIO - Orefice

Eseguisce qualsiasi

A Riparazione *A*

Via Vittorio Veneto, 59

VIAREGGIO

DUILIO **48**
C'È TUTTO
VIALE MARGHERITA

DELFO RAMACCIOTTI & C.

Successore di A. Bonuocelli

FUORI PORTA A PIETRASANTA - VIAREGGIO

Ferramenta - Ottonami - Vetri - Vernici - Colori - Olio di lino - Olii minerali - Grassi lubrificanti

SUCCURSALE Via Zanardelli angolo Via S. Andrea
Articoli casalinghi - Alluminio

ISTITUTO ITALIANO DI PREVIDENZA

Società Anonima

MILANO

Capitale versato L. 6.000.000

Assicurazioni e Riassicurazioni: Infortuni - Incendi - Responsabilità Civile verso i terzi - Furti - Danni alle Vetture Automobili - Assicurazioni "tutti i rischi," - Autoveicoli.

AGENZIA PRINCIPALE IN LUCCA - Via V. Emanuele, 2 - Telef. 10

STITICHEZZA e Gastricismo
PILLOLE FATTORI
 Scatole da 25 e 60 pillole
 IN TUTTE LE FARMACIE
 Società Anonima **G. FATTORI & C.**
 Via Molino delle Armi, 19
MILANO

Fate la minestra col
Brodo di carne
 in Dadi
MAGGI
 purissimo e sostanzioso
 Croce Stella

EMORROIDI
 Pillole solventi
 supposte, unguento
ANTIEMORROIDALI
FATTORI
 in tutte le FARMACIE
 Società Anonima **G. FATTORI & C.**
 Via Molino delle Armi, 19
MILANO

DELFO BERCHIELLI

SARTORIA

Tailleurs pour dames **VIAREGGIO: Via Garibaldi, 94**

Fratelli MARCHI

IL PIÙ ELEGANTE MAGAZZINO DI STOFFE

MANIFATTURE

Via Garibaldi

VIAREGGIO

Caffè Pasticceria MILANESE

Viale Margherita - VIAREGGIO - Bagno Tritone

Panettone vero di Milano

(Produzione: A. MOTTA di Milano)

CAFFÈ - THE - SALA di DANZE

Il miglior locale della Spiaggia!

Propr. A. SPREAFICO e Figli

ISTITUTO DI CREDITO

Società Anonima Italiana di Finanziamento per Autoveicoli e altre Macchine
 sorta sotto gli, auspici dell'ISTITUTO ITALIANO DI PREVIDENZA e di un forte gruppo bancario, agevola all'agricoltore, all'industriale, al commerciante, l'acquisto delle **MACCHINE** e degli **ATTREZZI** occorrenti alla di lui azienda. L'Istituto di Credito fornisce **MACCHINE** e **MANUFATTI INDUSTRIALI IN GENERE** di qualunque marca piaccia al cliente, accordando facilitazioni nei pagamenti, esigendo cioè soltauto un quarto del prezzo per contanti e la rimanenza a rate da stabilirsi.

Nessun aumento sul prezzo di fabbrica:

solo un semplice e ragionevole interesse commerciale sulla differenza del prezzo da pagarsi a rate

Rivolgersi all'Agenzia in **LUCCA** Via V. Emanuele, 2 - Telef. 10

Un personaggio di Oscar Wilde si domanda se a Londra, sono le nebbie che fanno la gente seria, o se è la gente seria che fa le nebbie. - Più allegramente, possiamo doman-



Anno 1923 «LE MASCHERE TOSCANE» (Prog. R. Tolomei)

darci, se sia Viareggio che ha generato il carnevale o se è il carnevale che ha inventato Viareggio.

Il carnevale viareggino ha dunque un altro carattere; la tradizionalità. Ma nella sua linea continuativa ci sono due distinti periodi differenziati, dalla guerra, che ne fu la necessaria parentesi. Il periodo prebellico è quello del carnevale di modesta portata, del piè di casa e poichè non era giunto ancor Sardanapalo risentiva anche esso del regime patriarcale imperante allora nei paesi.

Il periodo del dopo guerra è invece l'inizio del carnevale spendereccio e dalle grandi linee organizzative. Fino dal 1921 si comincia a tracciare un programma integrale, a raccogliere larghi

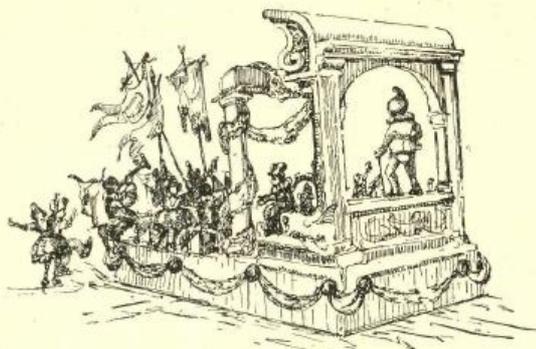
fondi, a interessare tutta quanta la cittadinanza, a diffondere notizie in Italia e all'Estero, a tentare nuovi festeggiamenti, ad amplificare, in una parola, il cerchio dell'antico carnevale di famiglia e a dargli tutto il fasto e tutta la magnificenza possibile. I comitati provvisori cedono il posto al "Comitato Permanente Festeggiamenti della città di Viareggio", il quale fin dal primo momento si dà con ammirabile alacrità all'attuazione di un imponente piano finanziario per soddisfare le esigenze di un vasto programma di feste. E dirige e stimola e raccoglie e disciplina con prontezza e con intelligenza le innumerevoli scapricciate iniziative individuali. Si mantiene intatta tuttavia la caratteristica del carnevale di Viareggio che è stata ed è tutt'ora la spontanea ed appassionata partecipazione di libere volontà singole o collettive, non preordinate ufficialmente, nè industrializzate, ma solo operanti sotto una direzione d'insieme. Basta per convincersene,

guardare i corsi mascherati che sono seguiti in questi ultimi cinque anni ed osservare la sbrigliata e varia concezione dei carri e più ancora la diversa struttura. Ognuno vi porta un po' del suo particolare umore e talento, e tuttavia nessuno si



allontana dai limiti voluti dallo spirito carnevalesco.

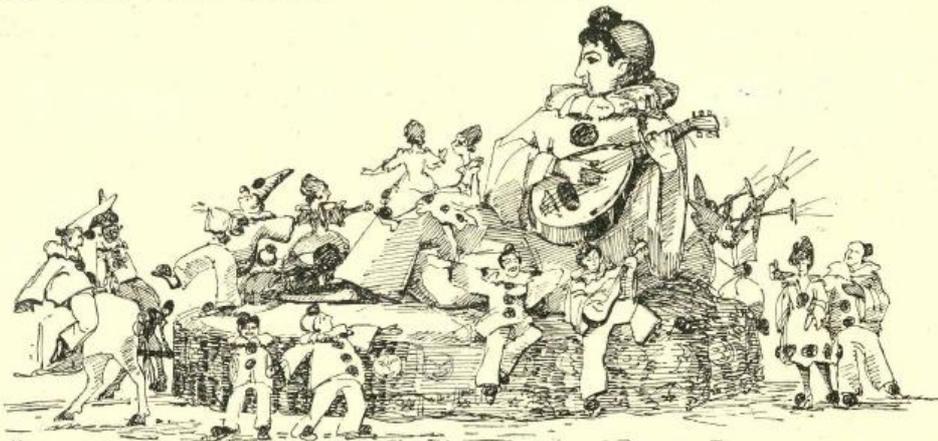
Si costruiscono decine di carri, taluni mastodontici e audaci, e in tutti è manifesta l'impronta di una personale estemporaneità. E' ancor vivo il ricordo in Viareggio di un famoso carro che fuoreggiò qualche anno fa: "Tonin di Bario". Ebbene, quel carro fu l'alzata d'ingegno che portò



Anno 1923 «TRIONFO DI PULCINELLA» (Prog. F. Puccetti)

nei corsi mascherati, fino allora prolisse sfilate di masse plastiche fredde e mute, il gusto della canzone cantata e suonata e il senso dinamico della danza ditirambica. Il Tonin di Bario trionfò giustamente perché fuori della linea tradizionale, aveva saputo svolgere

senza troppo artificio un motivo geniale colto con immediatezza istintiva, presentandoci un sorprendente quadro di un realismo campagnolo freschissimo e giocondo. Naturalmente la folla che assisteva al passaggio dei carri applaudì con entusiasmo il Tonin



Anno 1923 «IL PIERROT AL CARNEVALE DI VIAREGGIO» (Prog. U. Giampieri)

di Bario e negli anni seguenti l'idea del moto ritmico e dionisiaco trovò l'universale applicazione.

La canzone, poi, è diventata un vero e proprio concorso a premi, tale, da fare invidia alla casa Ricordi. Ogni anno e in un giorno stabilito, il Comitato dà solenne audizione di tutte le canzonette ricevute dai concorrenti e la giuria — che in fondo e in un certo modo è poi la popolazione di Viareggio — aggiudica il premio a quella che meglio corrisponde al carattere e allo scopo. La canzone premiata viene subito lanciata in pubblico e volgarizzata da tutti gli strumenti mu-



Anno 1923 «LA BALIA ASCIUTTA» (Prog. L. Balena)

sicali esistenti in città. Sarà il leit-motiv del ciclone musicale imperversante nelle giornate dei corsi mascherati. Preso l'aire, la canzonetta carnevalesca divenuta per Viareggio il *Non ho più banane*. Si fa pietanza quotidiana e per molto tempo, quando meno te l'aspetti, te la senti gargarizzare sotto gli orecchi a tradimento.

Ora, se tale è la natura di una popolazione che sa, comunque, il segreto di strappare alla travagliatissima "lotta per la vita", una favilla di quel sorriso che pare ormai fa-

vola pei bimbi riluttanti al sonno, lasciamo che risplenda quel bagliore di attimo senza giudicare troppo severamente.

Consoliamoci piuttosto che a Viareggio il carnevale non sia soltanto una cosa che riguarda il calendario, ma che si presenti vivo e reale come una "cosa di carne". Dopo tutto, il carnevale non è che pochi giorni all'anno, e una volta all'anno si può anche:

*urlare, saltare, menar gazzarra
e romper la sbarra del muto dover...*

Programma e Regolamento

DEI

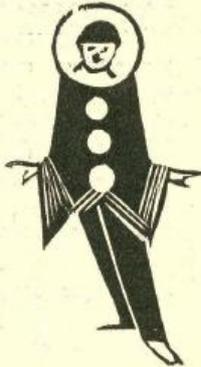
GRANDI CORSI MASCHERATI

che si svolgeranno a Viareggio Domenica 14 e Martedì 16 Febbraio 1926 alle ore 14
SUL VIALE MARGHERITA E VIALE MANIN

... PREMI ...

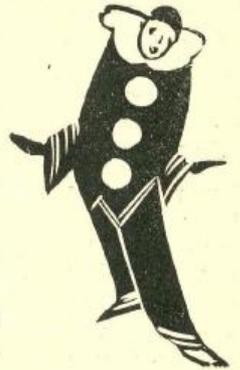
GRANDI CARRI

1° PREMIO . . .	L. 10.000
2° » . . .	» 9.000
3° » . . .	» 8.000
4° » . . .	» 6.000
5° » . . .	» 4.000
6° » . . .	» 3.000



PICCOLI CARRI

1° PREMIO . . .	L. 3.000
2° » . . .	» 2.500
3° » . . .	» 2.000
4. » . . .	» 1.000
5° » . . .	» 500



Mascherate in gruppo (non meno di 6 partecipanti)

1° PREMIO . . .	L. 1000	4° PREMIO . . .	L. 300
2° » . . .	» 800	5° » . . .	» 200
3° » . . .	» 500	6° 7° ed 8° PREMIO. . .	» 100

Maschere isolate

1° PREMIO L. 200 — 2° PREMIO L. 150 — 3° PREMIO L. 100 — 4° e 5° PREMIO L. 50

Alle Mascherate in Gruppo e Isolate è data facoltà di usare biciclette

STENDARDO RICORDO A TUTTI I CONCORRENTI PREMIATI

♦♦ REGOLAMENTO ♦♦

ART. 1. - I carri grandi, e i piccoli e le maschere in gruppo ed isolate dovranno essere di soggetto prettamente carnevalesco. Saranno escluse senz'altro dal Corso quelle di soggetto militare politico o religioso. I carri Reclame potranno partecipare soltanto fuori concorso.

ART. 2. - Per concorrere ai premi è strettamente necessario partecipare a tutti e due i Corsi Mascherati.

ART. 3. - I progettisti di Carri Grandi e Piccoli che vorranno concorrere ai premi - per essere ammessi - dovranno presentare alla Segreteria del Comitato (Via U. Foscolo, 4 - A) non più tardi del 24 Gennaio 1926 una copia del disegno (Bozzetto) del Carro, accompagnato da una particolareggiata relazione che indicherà il titolo ed il significato della mascherata.

ART. 4. - I bozzetti approvati dall'apposita Commissione e dall'Autorità di P. S., resteranno d'esclusiva proprietà del Comitato; per cui gli interessati non potranno cederne altre copie né potranno permettere che siano prese fotografie dei loro Carri nei cantieri di costruzione, a scopo di riproduzione e pubblicazione.

I trasgressori saranno senz'altro squalificati.

ART. 5. - I Grandi Carri dovranno avere il piano non superiore a metri 8 di lunghezza per 4 di larghezza.

ART. 6. - I Piccoli Carri dovranno avere il piano non superiore a metri 5 di lunghezza per 3 di larghezza.

ART. 7. - Tanto per i Grandi, come per i Piccoli Carri, saranno tollerate le leggere sporgenze, che avranno scopo unicamente ornamentale.

ART. 8. - Il peso di ciascun carro completo dovrà essere proporzionato alla resistenza stradale.

ART. 9. - L'altezza dovrà essere subordinata a quella dei fili elettrici.

ART. 10. - I Carri che durante i Corsi subiranno avarie sia per sovrachio peso in rapporto al piano stradale, sia per difetti tecnici di costruzione, sia per aver contravvenuto alle disposizioni suddette, saranno senz'altro squalificati e messi fuori Corso.

ART. 11. - Per i Carri e le Mascherate partecipanti ai Corsi e aventi musiche è obbligatorio di suonare la Canzonetta ufficiale del Carnevale 1926, con facoltà di adattare parole proprie al soggetto.

ART. 12. - I Carri, i Piccoli Carri e le Mascherate in gruppo e isolate che vorranno concorrere dovranno iscriversi presso la Segreteria del Comitato non oltre le ore 12 del giorno 13 Febbraio 1926 e dovranno pagare le seguenti tasse: Carri Grandi L. 200 - Carri Piccoli L. 50 - Mascherate a piedi in gruppo L. 20 - Mascherate isolate L. 5.

ART. 13. - I Carri Grandi e Piccoli si faranno iscrivere da un loro rappresentante, il quale sarà riconosciuto dal Comitato a tutti gli effetti.

ART. 14. - I vari Concorsi saranno giudicati da apposite Giurie, le quali avranno facoltà di non assegnare premi ai Carri o alle Mascherate non meritevoli. Il verdetto sarà inappellabile. Il Comitato a - suo giudizio - si riserva di assegnare premi in danaro di consolazione.

Le Automobili e le Carrozze, che vorranno partecipare ai Corsi, dovranno pagare all'ingresso, (per loro stabilito dalla Via Rosolino Pilo), le seguenti tasse: le Automobili L. 30, le Carrozze L. 15 - all'ingresso sarà rilasciato guidone ricordo come ricevuta dell'avvenuto pagamento - La vendita dei biglietti sarà situata all'ingresso di Via Rosolino Pilo.

Banca S. Andrea = Viareggio

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

con annesso MONTE DI PIETA' Via Machiavelli, 122

Ditta BELLONI

Unico Corriere Giornaliero e Spedizionario
Auto - trasporti con propri Camions



Sede Principale: LUCCA - Via di Poggio, 6 - Telef. 4-02
FIRENZE - Via dei Cerchi, 6 - Telef. 25-70

ABITI
fatti per Uomo

Confezioni
per Signora



Scialli Veneziani
Biancheria - Maglieria

Valigeria di lusso
Articoli da regalo

Premiata Profumeria

P. MENNUCCI



SPECIALITA' ESTERE
e NAZIONALI

DELLE PRIMARIE FABBRICHE
DI PROFUMERIE * * *

ARTICOLI

da TOILETTE

LUCCA - Via Fillungo - VIAREGGIO - Via Garibaldi

Mercurie - Mode - Confezioni

Giuseppina Larini

Via Mazzini, 167 - VIAREGGIO - angolo Via S. Andrea

Biancheria per uomo - cravatte - bretelle - guanti e calze - Filati seta e lana - golfs.

CASA di SPEDIZIONI



F. FREGOLI

Concessionario delle Ferrovie dello Stato

SGOMBERI

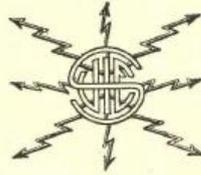
e **TRASLOCHI**

da e per qualunque destinazione - Con Carri - Furgoni e Camion.

Viareggio - Montecatini

Telefono 201-92

Telefono 23



— SOCIETA' VERSILIESE —

Impianti Elettrici

FEDI QUINTO & C.

VIAREGGIO

Negozio e Amministrazione:

Via Garibaldi angolo Via C. Battisti

TELEFONO 71

MAGAZZINO e LAVORATORIO: VIA UMBERTO, 131

LUCE - FORZA - CALORE

**Pellegrini,
Ballerini & C.°**

Case di Spedizioni
Trasporti Internazionali

Traslochi con Furgoni
imbottiti e Carri aperti.

Grandi Magazzini per
deposito Mobilio e Mercì.

Case alleate e Corrispon-
denti nelle principali Piaz-
ze d'Italia e dell'Estero.

LUCCA: Piazza S. Michele, 340

Telefono 4-18

Telegrammi: "PELLEGRINI SPEDIZIONI."

"L' ELEGANTISSIMA,"

O. TRINGALI

CALZATURE

Le migliori

Viale R. Margherita (Nuova Fiorentina) - VIAREGGIO - Via C. Battisti (angolo Via Machiavelli)

Lavorazione a mano

"NAFTA"

SOC. ITALIANA PER IL PETROLIO ED AFFINI
GENOVA

BENZINA "СБЕБЪ" - ПЕТРОБИО "АУРЕОБА"

ЛУБРИКАНТИ "СБЕБЪ"

NAFTA DENSA E FLUIDISSIMA - ACQUA RAGIA

— VERNICI BITUMINOSE ANTIRUGGINE —

F. GANCIA & C. ia

CANELLI

Spumanti - Vermout - Liquori

SPECIALITÀ

VERMOUT BIANCO - ASTI SPUMANTE

CONCESSIONARI E DEPOSITARI

FAUSTO & PACINI - Viareggio

UFFICI: VIA MACHIAVELLI, 145 - Telefono 88-96

Stampata presso le ARTI GRAFICHE PEZZINI - VIAREGGIO - Viale U. Foscolo, 11 - Telef. 107

Cassa Consorziale Privata di Viareggio

PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI
INFORTUNI DEGLI OPERAI SUL LAVORO

VIAREGGIO ≈ Via Paolina 20 bis
(Angolo Via Garibaldi)

Mutua
Marittima Viareggina
per l'Assicurazione
di Navi

Sede in

VIAREGGIO

VIA PAOLINA 20 bis (angolo Via Garibaldi)



Sarli

LIQUORI
DI LUSO